

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16

Утверждена:  
приказом МБДОУ  
«Детский сад № 16»  
28.08 2019 г. № 150-п

**Рабочая программа  
воспитателя группы № 14  
Овсянниковой А.А.  
для детей 6 - года жизни  
на 2019 -2020 учебный год**

**Срок реализации 1 год**

г. Саров

	<b>Содержание</b>	
<b>1.</b>	<b><i>Целевой раздел</i></b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Рабочей программы группы для детей 6-го года жизни	3
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	3
1.4.	Содержание психолого-педагогической работы	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	19
1.6.	Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)	20
1.7.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	21
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	24
<b>2.</b>	<b><i>Содержательный раздел:</i></b>	
2.1.	Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе	27
2.2.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе	29
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы в старшей группе	35
2.4.	Содержание коррекционной работы	40
2.5.	Взаимодействие с семьей, социумом	40
2.6.	Планирование работы с детьми в группе	42
2.6.1.	Примерное годовое планирование	51
2.6.2.	Календарно-тематическое планирование	63
2.7.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ	72
2.8.	Часть ДОУ: Особенности организации образовательного процесса в группе	73
2.8.1.	Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	73
2.8.2.	Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие» Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» Чеменева А.А., Столмакова Т.В.	79
2.8.3.	Технология «Утренний круг»	82
2.8.5.	Вариативная часть Овсянниковой А.А.	85
<b>3.</b>	<b><i>Организационный раздел</i></b>	
3.1.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	96
3.2.	Режим дня, структура организованных видов детской деятельности	101
3.3.	Перечень методической литературы (для реализации основной части и части ДОУ).	106

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей старшего возраста разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» для детей младшего, среднего и старшего возраста.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

### **1.1. Цель и задачи Рабочей программы группы для детей 6-го года жизни**

1. Создание условий для развития познавательной активности старших дошкольников путем вовлечения в проектно-исследовательскую деятельность.
2. Развитие связной речи детей методом технологии ТРИЗ.
3. Привлечение семей воспитанников к совместным походам, организация праздников и досугов родителями с целью сохранения и укрепления здоровья детей.

Таким образом, программа направлена на развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям. В то же время полноценное психическое развитие невозможно без обеспечения самой жизнедеятельности, здоровья ребенка, общего физического развития, зависящих от особенностей культуры, конкретных условий жизни ребенка. Для обеспечения жизни и развития ребенка в дошкольном детстве часть этих задач берет на себя дошкольное учреждение.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Подходы	Принципы
<p>Возрастной (Д.Б. Эльконин)</p> <p>Личностно-ориентированный подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений;</p> <p>Аксиологический (ценностный)</p> <p>Деятельностный(ребенок – активный деятель, взрослый – посредник между ребенком и предметной средой)</p> <p>Средовой</p> <p>Компетентностный, Проблемный,</p> <p>Культурно-исторический подход</p>	<p>1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.</p> <p>2.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</p> <p>3. Уважение личности ребенка</p> <p>4. Реализация Программы в формах специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</p> <p>5.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p> <p>6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</p> <p>7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом образовательных отношений)</p> <p>8.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p> <p>9. Сотрудничество с семьей.</p> <p>10.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p> <p>11.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>12.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>13.Учет этнокультурной ситуации развития</p>

	детей. 13.Научности; 14.Развивающего обучения.
--	--

#### 1.4.Содержание психолого – педагогической работы.

##### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться как социально - коммуникативное развитие.

Существуют возрастные особенности регуляции поведения детей на протяжении дошкольного возраста:

- у детей старшей групп – появление самостоятельности в удерживании задач.

В ходе общения, взаимодействия для решения их задач происходит развитие таких качеств человека как **коммуникативные способности**. Коммуникативные способности понимаются нами как ***действие поиска компромисса во взаимодействии и общении с другим человеком***. Развитые коммуникативные способности позволяют человеку в общении и взаимодействии учитывать правила социальной коммуникации в конкретной ситуации,

достигая компромисс между собственными желаниями и желаниями партнера. Коммуникативные способности рассматриваются нами как обобщенные *способы*

*ориентировки (т.е.действия)* участников коммуникации в ситуации коммуникации с помощью специальных *коммуникативных средств*. (Эти компоненты общих способностей были выделены Л.А. Венгером при описании познавательных способностей.)

Средствами ориентировки в ситуации коммуникации являются **социальные эталоны**. Они могут существовать в виде представлений, *эмоциональных* образов, переживаний, чувств, желаний, правил поведения, поступков, речевых высказываний и т.д.

Предъявление этих эталонов в коммуникации с другим человеком возможно через речевые, мимические, пантомимические **действия**, а также действия, носящие более сложную структуру, социально-значимые действия-поступки.

В ходе образовательной работы, направленной на создание условий для социально-коммуникативного развития, педагог должен ставить перед собой конкретные задачи, соотнося их с возрастом ребенка, с особенностями его развития.

Образовательная работа по ознакомлению детей с миром чувств, созданию условий для распознавания своих чувств и чувств другого человека закладывает основы для решения задачи *«Развитие общения и взаимодействия ребенка со*

*взрослыми и сверстниками*». Особое значение имеет обучение детей правилам проявления своих чувств. Для этого воспитателю необходимо самому научиться *не подавлять свои чувства, а принимать их и проявлять социально приемлемыми способами*. Это требует специальной подготовки педагогов (см. раздел «Особенности профессиональной деятельности и подготовки педагогов для работы по программе «Развитие»).

*Произвольный* компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. *Средством* регуляции произвольного поведения, таким образом, будут являться правила, *действием* станет действие по правилу, не само выполнение действий, а именно действие по правилам, в отличие от действий без правил. Действие при этом выполняется при определенных условиях. Действие в соответствии с условиями – действие по правилу.

Для возникновения у детей *позитивных эмоциональных образов* образовательного учреждения им необходима *эмоциональная поддержка* в виде:

- *принятия их эмоциональных состояний,*
- *знакомства с другими детьми и правилами жизни в ДОУ,*
- *создания условий для присвоения новых для детей смыслов, смыслов*

пребывания в ДОУ: много игрушек, детей, с которыми можно играть, красиво и др.

*Еще одной задачей социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является задача формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

Предлагаемая программа может быть выполнена только в том случае, если сотрудники дошкольного образовательного учреждения работают в тесном контакте с родителями воспитанников. Именно профессионалы выступают инициаторами согласования образовательных целей и задач семьи и детского сада. Вместе они отбирают содержание, которое осваивают дети.

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития является формирование **позитивных установок к различным видам труда**. Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с *выполнением трудовых операций*, приносящей в процессе ее выполнения и (или) *достижении результата* эмоциональное удовлетворение.

*Ознакомление детей с трудом взрослых* осуществляется с учетом содержания знаний, соответствующих их возрасту. Это не должно быть ознакомление с профессиями, скорее знакомство с доступными детям трудовыми действиями: стирать, подметать, варить кашу, умываться, одеваться, поливать цветы, убирать игрушки, застилать постель и т.д.

Одной из особенностей становления трудовой деятельности дошкольников является возникновение разных **видов труда** и их совершенствование на протяжении всего дошкольного детства: **самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд**

**в природе и ручной труд.** Первый из них самый доступный, понятный детям - **самообслуживание.**

Для **практического участия детей в труде** рекомендуются такие формы организации труда: **поручения, дежурства, коллективный труд.**

На более старших возрастных ступенях (от 5 до 7 лет) поручения становятся более сложными и приобретают форму длительных заданий (3-4 задания в неделю). Наиболее продуктивной формой привлечения детей к труду является **поручение-просьба.** В этом случае элемент требования более мягок, скрыт и более приемлем для восприятия ребенком. (Содержание и методы руководства подробно раскрыты в методических пособиях по трудовому воспитанию).

**Цель, действие и результат** настолько близки по времени, что, выполняя поручение, ребенок даже не подозревает, что трудится. Не случайно многие дети до 3,5 лет не различают два вида деятельности - игру и труд.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя.

#### **Сенсорное развитие**

В старшей группе ведется постоянная повседневная работа по развитию действий по использованию эталонов. В различных видах деятельности дети используют знания, полученные на предыдущих этапах обучения: располагают цвета по степени их интенсивности, комбинируют цвета, создают новые, делят цвета на теплые и холодные, способны дать цветовую характеристику предмету неоднородного цвета, сделав анализ в соответствии с эталонными представлениями.

Расширяются представления о разновидностях геометрических фигур. Дошкольники могут выполнять действия, требующие различения на глаз довольно сложных разновидностей одной и той же геометрической формы, выкладывать из палочек и проволочек фигуры разной конфигурации и разных пропорций. Детей продолжают учить анализу изображения предметов сложной формы и воссозданию ее из частей, обследованию предметов сложной формы, описанию и узнаванию предметов по словесному описанию.

Расширяются знания детей о величине предметов, дети используют знания параметров величины в деятельности (игровой, конструктивной).

Существенное внимание в работе с детьми старшего возраста следует уделять творческим заданиям, пробуждающим фантазию, инициативу, воображение.

#### **Ознакомление с пространственными отношениями.**

Обучение построению и использованию планов разных пространственных ситуаций, начатое в средней группе, продолжается и в **старшей.** Предлагаемая программа несколько усложняется, прежде всего, за счет увеличения количества заданий на самостоятельное изображение планов с дальнейшей ориентировкой по

ним в пространстве (сначала ограниченном, потом открытом). В процессе обучения изображению планов разных пространственных ситуаций детям показывают условные обозначения, при помощи которых изображаются разные предметы на плане (например, дерево обозначается кружком, дом - прямоугольником и т.п.). Показ условных обозначений разных предметов всегда предшествует изображению детьми планов.

Значительная часть образовательных ситуаций организуется на улице.

### **Конструирование**

**В старшей группе** в качестве основных предусмотрены следующие виды работы.

1. Закрепление представлений детей об особенностях простейших графических моделей (схемы предмета, схемы-развертки).

2. Обучение детей способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, конструирование по готовым схемам.

3. Обучение действиям построения графических моделей объектов с помощью специальных трафаретов с вырезами, соответствующими по форме основным деталям строителя. Обучение составлению графических моделей проводится на основе анализа конкретного образца предмета или постройки (основной тип задач для детей данного возраста).

4. Обучение детей внесению в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности.

Следует иметь в виду, что конструирование из строительного материала хорошо сочетается со многими другими видами детской деятельности и может быть включено в сюжетную игру и игру-драматизацию, в проведение аттракционов на вечерах досуга и оформление различных помещений и игровых уголков, в проведение комплексных занятий, объединяющих эту деятельность со слушанием музыки или литературных произведений, изготовлением аппликаций, поделок из природного и бросового материала и др.

### **Развитие элементарных математических представлений.**

**В старшей группе** дети овладевают действиями моделирования количественных отношений. Одной из основных задач становится развитие представлений о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду.

Каждое из чисел от 0 до 10 вводится в процессе установления соотношения двух множеств предметов, выраженных соседними числами. В дальнейшем число продолжает рассматриваться как совокупность элементов множества, а также как отношение измеряемого к мере (результат измерения заданной величины определенной меркой).



Развитие представлений о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.

Обучение детей установлению количественных отношений происходит на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей, наглядно представляющих эти отношения. Модели этого типа вводятся в обучении раньше других, так как они позволяют производить замещение предметов путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения (фишка используется вместо предмета, информация об общем количестве предметов передается соответствующим количеством заместителей).

Для установления количественных отношений в процессе знакомства с числами до десяти используется модель количественных отношений, выстраиваемая на счетах. В отличие от модели из двух групп фишек, замещение предметов косточками счетов дети производят на глаз.

Далее модель количественных отношений предлагается в графической форме в виде двух видов значков, вычерчиваемых попарно.

Для развития у детей представлений о закономерностях образования чисел числового ряда используются предметные и графические модели в виде непересекающихся кругов (или овалов).

Сравнение количеств сопровождается также составлением записи соотношения при помощи знаков: ">", "<", "=" и цифр.

В старшей группе при помощи моделей упорядочиваются стихийно сложившиеся представления детей о времени, создаются условия использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий. В свободном общении педагога с детьми в повседневной жизни, в бытовых ситуациях, в различные режимные моменты, в специально организуемых математических досугах происходит уточнение представлений детей о числах и их цифровом обозначении.

### **Развитие экологических представлений**

В старшей группе сохраняются четыре направления образовательной работы с детьми, описанные в предыдущих возрастных группах:

- развитие представлений о природе,
- освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование и проживание),
- развитие познавательной активности,
- развитие умственных способностей.

Развитие экологического сознания включает понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое - с другой. Дошкольники знакомятся с теми

экологическими системами, где особенно четко прослеживается взаимосвязь живой и неживой природы. Ребенок чувствует свое единство с миром растений и животных, начинает осознанно относиться к его обитателям. Такая работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях, в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой природы, ухода за обитателями живого уголка, проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей происходит через овладение действиями наглядного моделирования. К пяти годам дети, в основном, овладевают действием замещения. Они способны самостоятельно придумывать большее количество условных обозначений. Помимо этого, дети активно осваивают действия использования, а затем и построения моделей. Модели экосистем дают представление о неразрывной взаимосвязи всего живого и неживого на Земле, роли человека в сохранении экологического равновесия на планете.

Самостоятельное построение детьми различных моделей в середине и в конце года способствует развитию их творческих способностей, зарождению и реализации собственных замыслов при создании фантастических "живых миров».

#### **Развитие элементов логического мышления.**

Образовательная работа с детьми по данному разделу начинается в **старшей группе** и направлено на развитие у старших дошкольников представлений о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка. Такие отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако старшие дошкольники вполне в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением. Это становится возможным, если, опираясь на сложившиеся у детей к старшему дошкольному возрасту способы группировки и упорядочения объектов, раскрывать сами понятийные отношения при помощи наглядных моделей. Это модели особого рода: наглядная форма имеет в них условно-символическое значение. В результате образовательной работы по программе "Развитие" дети в достаточной мере овладевают действиями моделирования, чтобы перейти к использованию условно-символических моделей.

В программу включено освоение двух видов понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения) и сериационных (отношения последовательности).

Отношения сериации - это отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака. Признаки, по которым упорядочиваются объекты, могут быть наглядными (величина, яркость и др.) или скрытыми от непосредственного наблюдения (сила, доброта, ум и др.). Установление последовательности понятий об объектах, различающихся по выраженности тех или

иных свойств, осваивается при помощи ряда из полосок или кружков равномерно возрастающей величины.

Классификационные отношения - это отношения между понятиями по уровню их обобщенности, или родо - видовые отношения. В основе обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

Освоение классификационных отношений заключается в том, что дети постепенно приходят к пониманию и использованию при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает), тем уже его объем, и наоборот.

Установление классификационных отношений осваивается при помощи модели в виде кругов, наиболее распространенного в логике способа наглядного изображения отношений между объемами понятий, и модели типа "древа", наиболее часто применяющегося в систематике для отображения различных иерархий понятий.

Предлагаемая программа усложняется по ряду параметров.

Во-первых, меняется форма, в которой представляется детям моделируемое содержание. На начальных занятиях дети сначала упорядочивают или группируют реальные объекты или картинки с их изображением по заданному признаку, а затем отображают эти отношения в модели. В дальнейшем объекты обозначаются только словесно. При этом словесное предъявление также усложняется: от последовательного диктанта (слова, обозначающие объекты, перечисляются в том порядке, который соответствует последовательности отображения на модели) к диктанту "вразбивку" (слова перечисляются в произвольном порядке).

Во-вторых, усложняются действия моделирования. В силу условно-символического характера модели существенное значение приобретает первоначальное ознакомление детей с правилами построения моделей и, соответственно, обучение дошкольников соотношению понятий и отношений между ними с построенной моделью. На следующем этапе дети самостоятельно проводят такое соотношение. Затем дошкольники учатся строить самостоятельно модели логических отношений между понятиями.

Моделирование сериационных и классификационных отношений развивает общую способность к наглядному моделированию. Вместе с тем, оно служит средством упорядочивания имеющегося у детей опыта и подводит их к усвоению логических форм мышления, которые станут необходимыми в дальнейшем, в ходе школьного обучения.

Моделирование логических отношений выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные ими на занятиях или в обыденной жизни. Перед каждым занятием, предполагающим моделирование отношений между определенными понятиями, полезно провести с детьми беседу для выявления того, знакомы ли они с теми предметами, явлениями, которые будут служить материалом

моделирования, и, если окажется необходимым, для пополнения соответствующих знаний.

Перед началом занятий с моделями можно рекомендовать провести 1-2 занятия без моделей, во время которых предложить детям подбирать обобщающие слова для ряда объектов ("Собака, кошка, лошадь - как их всех назвать одним словом?"), или, наоборот, раскрыть обобщенные названия ("Каких животных вы знаете?").

На всех занятиях термины "модель", "понятие", "содержание", "объем" и т.п. не употребляются. Язык должен быть вполне доступен детям. Для более легкого усвоения детьми отношений между понятиями слова, обозначающие понятия, лучше употреблять во множественном числе: "Вот этот большой круг будет у нас обозначать всех-всех людей. А кого тогда могут обозначать маленькие кружки? Ведь люди бывают разные... Давайте договоримся, что вот этот маленький кружок - все женщины, а этот, как вы думаете, кто может быть?"

В старшей группе дети осваивают при помощи наглядных моделей сериационные отношения и начинают освоение классификационных.

Для развития представлений о сериационных отношениях используется наглядная модель в виде сериационного ряда, то есть ряда объектов (кругов, полосок) равномерно изменяющейся величины. Величина заместителя отражает выраженность признака в объекте. Вначале дети овладевают действием соотнесения наглядного ряда величин и ряда упорядоченных объектов. Затем дошкольники используют сериационный ряд в качестве модели отношений между наглядно представленными объектами. На следующем этапе наглядный ряд величин используется детьми в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами.

Интерииоризация действий моделирования, перевод их во внутренний план осуществляется на последнем этапе в процессе самостоятельного построения детьми пространственной модели сериационных отношений объектов.

В качестве модели классификационных отношений используются круги, при помощи которых отношения между понятиями по объему (т.е. широте охватываемого ими класса объектов) обычно иллюстрируются в учебниках логики. Однако здесь их функция резко изменяется, из иллюстраций они превращаются в средство освоения детьми нового для них типа отношений.

В этой форме модели понятия обозначаются кругами, относительная величина которых передает уровень обобщенности понятий, его объем. Дети рассматривают отношения между понятиями двух, а затем трех степеней обобщенности. При этом каждое понятие выступает в качестве родового по отношению к менее общему и в качестве видового по отношению к более общему. Необходимо избегать возможной путаницы между общими и так называемыми собирательными понятиями. Так, родовым по отношению к понятиям "ель" и "береза" является понятие "дерево", но не "лес". Слово "лес" обозначает не любое дерево, а определенную экологическую

систему, включающую множество разных деревьев. Точно так же родовым по отношению к понятию "дом" является "строение", но не "город".

Пространственное расположение кругов в модели передает отношения между понятиями. В настоящей программе предлагается ограничиваться отношениями соподчинения - случаями, когда объем более частных, видовых понятий полностью входит в объем более общего, родового. Например, в случае моделирования отношения понятий "человек", "мужчина", "женщина" родовое понятие "человек" обозначается большим кругом, а подчиненные ему понятия "мужчина" и "женщина" - находящимися внутри него маленькими кружками.

Поскольку в моделях обозначаются понятия разного уровня обобщенности, следует передавать этот уровень относительной величиной кругов. Это особенно важно в случаях, когда модель включает обозначения понятий разного уровня обобщенности, не находящихся в отношении соподчинения.

Вообще в моделях, используемых при обучении, не обязательно строго соблюдать иерархию понятий (т.е. обозначать все степени обобщения). Вполне допустимо "перескакивать" промежуточные ступени, но нельзя допускать рядоположенности понятий разного уровня обобщенности (одинакового обозначения родовых и видовых понятий).

Необходимо постоянно помнить, что моделируются (и, следовательно, подлежит усвоению) только отношения между понятиями (как по объему, так и по содержанию), сами же значения слов, обозначающих понятия, могут оставаться такими, какими они сложились у детей в прошлом опыте. Значок, обозначающий содержание каждого понятия, помещается внутри круга, обозначающего его объем.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**В старшей** группе для ознакомления с детской художественной литературой применяются и другие формы работы с художественным произведением: просмотр диа- и видеофильмов, разучивание стихотворений, чтение по ролям и т.д.

Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.

Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности предполагает ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение ими лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных. Работа по овладению детьми средствами литературно-речевой деятельности включает в себя:

-выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности. В старшей группе добавляются специальные упражнения по использованию синонимов и антонимов;

-подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в процессе дидактических игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;

- построение развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий. В старшей группе добавляются задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказок

и сочинению собственных;

- эмоционально выразительное чтение и рассказывание. В старшей группе детям предлагаются произведения с большим количеством и смысловым разнообразием ролей, чем в средней;

- свободные беседы с детьми на интересующие их темы, обсуждение событий, произошедших в детском саду и дома.

Для развития умственных способностей продолжается овладение детьми действием использования готовой пространственной модели при пересказе известных сказок, причем модель представляет собой наглядный план сказки. Сначала дети используют готовую пространственную модель, затем переходят к самостоятельному построению пространственной модели сказки и ее использованию при пересказе.

Продолжается работа по овладению детьми символизацией как способом передачи своего отношения к персонажам и событиям сказок и историй, сами задания, в процессе которых происходит усвоение символических средств, усложняются.

Творческие задания изменяются: детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и используя пространственные модели. Эти модели являются наглядными схематическими планами, которые можно наполнять любым содержанием.

Особое внимание в старшей группе уделяется сюжетной связанности занятий, когда несколько занятий объединяются общей сказочной ситуацией.

## **Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук**

### **Старшая группа**

В старшей группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи и овладению элементарными графическими умениями.

**Развитие фонематической стороны речи.** В старшей группе продолжается работа со звучащим словом, определению его протяженности (измерение слоговой структуры слов хлопками, шагами). Вводится термин «слог» и графическая запись слогового деления, которая используется наравне с хорошо знакомыми детям по

средней группе игрушками-заместителями. Дети продолжают интонационно выделять заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове.

Параллельно детей знакомят со смыслоразличительной функцией звука: объясняют, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком (дом — сом, врачи — грачи, раки — маки, лев — лес, лук — жук и т. п.). При этом слова даются в стихотворном контексте, поэтому детям несложно догадаться, какой звук «хитрит».

Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твердые и мягкие согласные. Сначала детей учат различать гласные и согласные звуки. Дошкольники открывают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта. Это «поющие» (гласные) звуки. Вводится термин «гласный звук» и его обозначение — красная фишка. Чуть позже детей знакомят с делением на твердые и мягкие согласные звуки. Дети отмечают, что эти звуки нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды (язык, зубы, губы). Вводятся также термины «твердые» и «мягкие согласные» и их обозначения — синие и зеленые фишки. При этом дидактический материал (картинки-схемы звукового состава слов, фишки, указки) делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям дошкольного возраста. С его помощью они самостоятельно строят условно-символические модели различной сложности.

В старшей группе дети овладевают технической стороной письма и элементарными графическими умениями. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук.

Графические умения формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов (домики, шалашики, солнышко, цветочки и т. д.) из элементов букв по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети фломастером или цветным карандашом обводят внешние контуры предметов, проводят прямые, замкнутые и прерывистые линии, выполняют штриховку, работают в ограниченном пространстве и с выходом за него.

Работа по развитию звуковой стороны речи и овладению основами грамоты способствует развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.)

## Развитие изобразительной деятельности

### Старшая группа

Основная задача – развитие у детей способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цветоритмической структуры изображения.

Композиционные задачи включают в себя расположение объектов относительно друг друга и решаются путем построения графического рисунка с последующим соединением предметного рисунка с живописной организацией листа.

Особо выделяется задача композиционного *преобразования* пространственных взаиморасположений (композиционная вариативность). Средством решения этой задачи может быть создание детьми цикла композиций на одну тему, но с разных точек зрения и сообразно этому моделируется композиционно-пространственная ситуация.

Задания такого типа предполагают многократную работу над композицией. В работе используются различные художественные техники: *лепка и графический рисунок*, посредством которых осваивается форма, пропорции, пластика, также действия преобразования изображения объекта (сидит, стоит, протянул руку и т.д.) и характеристики отношений с другими объектами; *живопись*, посредством которой достигается художественная выразительность образов.

### Художественное конструирование

Дети **старшего** дошкольного возраста (5 – 7 лет) конструируют художественные композиции только на фоне – *цветной фоновой поверхности* листа плотной бумаги или тканевой поверхности. Фоновые *композиции*, выполненные педагогом, в работе с детьми данного возраста *не используются*.

Образовательная работа с детьми шестого года жизни (старшая группа) предполагает:

- конструирование многопредметной художественной работы по готовому графическому изображению, условно передающему ее композиционное решение (количество и определенное объединение всех ее объектов);

- отображение структуры узора декоративной композиции в графическом изображении

  - (схеме) после построения декоративной композиции;

- использование в процессе конструирования серии графических изображений человека без детализации образа (окружность - голова, туловище, руки, ноги - линии разной длины),

  - условно передающих разные варианты его основных движений в двух проекциях (вид спереди, сбоку);

- использование адекватных образно-символических средств для передачи характерных эмоциональных и личностных особенностей каждого персонажа, отличающих его от других героев сказок (веселый, добрый, красивый, смелый и др.);



- формирование обобщенного способа изготовления объемной игрушки из самостоятельно созданных детьми бумажных цилиндров и конусов (Л.А. Парамонова);

- овладение многократными действиями сгибания бумажного листа в разных направлениях; совершенствование приемов вырезания фигуры определенной формы из сложенной бумаги.

Развитие у детей различных видов *музыкальной* деятельности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей предлагается осуществлять по программам «Гармония» и «Синтез», разработанных под руководством К.В.Тарасовой.

**«Гармония»** -это программа по музыкальному воспитанию дошкольников(от3-х до7-ми лет), основанная на психологических закономерностях возрастного развития *музыкальных способностей*. Их изучению были посвящены многолетние исследования авторов программы:К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.А. Трубниковой, Т.В.Нестеренко.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Старшая группа**

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

На шестом году жизни взрослые способствуют формированию у детей гигиенических привычек: следить за чистотой тела, за внешним видом (одежда, обувь, прическа), при кашле и чихании отворачиваться и закрывать рот платком. Гигиенические привычки будут лучше формироваться, если их подкрепляют дома.

Совершенствуются культурные навыки во время еды: есть аккуратно, бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, соблюдать правильную осанку за столом.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять знания об особенностях функционирования организма. Расширять представление о целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки».)

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни - правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – «наши лучшие друзья» и факторах разрушения здоровья. Формировать установки, направленные на неприятие вредных привычек (затрудняется

проникновении в организм воздуха, работа сердца, ухудшается состояние кожи и т.д.).

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Расширять представление об определении качества продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о значимости чистоты и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера, контролировать и координировать движения).

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Обучать использованию доступных физических упражнений и закаливающих процедур как средства укрепления здоровья.

Дать знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.

Дать представление о здоровом образе жизни в семье.

### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья**

Организация *двигательной активности* ребенка в течение дня строится на тех же принципах, что и в предыдущих возрастных группах. Циклическая активность в течение дня может включать еще и катание на лыжах.

Средства формирования *полноценного дыхания*: а) упражнения в беге, б) гимнастика дыхательных мышц, в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох); 4) постановка соответствующих певческих навыков.

Реализации системы *эффективного закаливания, воздушных ванн, контрастных воздушных ванн* происходит так же, как с детьми младших возрастов. Разницу температур для воздушных ванн можно увеличить до 12-15 градусов.

Продолжается организация *водных процедур*. При проведении контрастных ножных ванн до 30-31 градуса.

*Полоскание горла* прохладной водой со снижением ее температуры является методом профилактики заболеваний носоглотки. Старшие дошкольники умеют полоскать горло и начинают эти процедуры при температуре воды +35-36 градусов. Температура воды снижается каждые 2-3 дня на 1 градус и доводится до комнатной.

*Плавание в бассейне*, также способствуют закаливанию при использовании контрастного душа до и после окончания занятия. Отличные результаты можно получить в оздоровительном комплексе: бассейн, сауна, фитобар.

*Хожение босиком* проводят, начиная с температуры пола не ниже +18 градусов. В начале в носках (в течение 4-5 дней), затем полностью босиком по 3-4 минуты. Ежедневно время процедуры увеличивается на 1 минуту и постепенно доводится до 15-20 минут.

**Старший возраст-5 – 6 лет.** Шестой год жизни ребенка характеризуется замедлением скорости роста тела (за год прибавляется около 4-5см роста, 1,5-2кг массы, 1-2см окружности грудной клетки). Развитие опорно-двигательной системы ребенка (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) к 5-6 годам еще не завершено. Позвоночный столб чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например, поднятии тяжестей, нарушается осанка. В течение шестого года быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Преобладает тонус мышц-разгибателей, что не дает возможности при длительном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно-сосудистая система еще не достигает полного развития. Пульс не устойчив и не всегда ритмичен.

Развитие функциональной зрелости системы дыхания идет не равномерно. ЖОЛ у ребенка 5-6 лет в среднем 1100-1200 см<sup>3</sup>, но она зависит и от других факторов - длины тела, типа дыхания и других.

Развитие центральной нервной системы: дифференциация ассоциативных зон определяющие успех сложных умственных действий, таких как обобщения, осознание последовательности событий и причинно-следственных отношений. Благодаря этому возрастает осознанность освоения детьми более сложных основных движений, повысить их качество. Большое внимание уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений.

### **1.5.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Психическое развитие ребенка-дошкольника отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка. В качестве одной из таких единиц можно рассмотреть развитие *способностей* как основную образовательную цель данной программы. Программа направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: *познавательные, коммуникативные и регуляторные.*

*Творческие* способности дошкольников могут развиваться в процессе решения *задач* по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического

изображения (круг - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем - это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М.Дьяченко).

**Коммуникативные способности** (в отличие от познавательных) позволяют ему присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально-личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как *действия нахождения компромисса* в общении человека с другими людьми, позволяющие ему *удовлетворять собственные потребности* и приводящие к *удовлетворению потребностей другого человека*.

**Регуляторные** способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

### **1.6. Особенности организации образовательного процесса в группе.**

Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов.

Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая состоит из закалывающих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

## **1.7.Возрастные и индивидуальные особенности**

### **Старшая группа**

Воспитатель создает условия для реализации интересов детей в разных видах игры, в совместной и индивидуальной формах, развивает самостоятельность, инициативу в выборе вида игры, активность при создании и реализации игровых замыслов.

Развивает у детей умения широко использовать игровую роль для развертывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру; совершенствует умения детей регулировать поведение на основе игровых правил.

Воспитатель способствует становлению игры как формы организации жизни детского общества, укреплению детских игровых объединений.

Развивает умения детей организовывать совместную сюжетную игру и игру с правилами в небольшой группе; поощряет детскую инициативу в использовании нормативных способов разрешения возникающих в игре конфликтов (очередность, разные виды жребия).

#### ***Сюжетная игра***

Основной задачей педагога является дальнейшее развитие гибкого ролевого поведения детей как основы развертывания разнообразных сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.

Для решения этой задачи воспитатель подключается к детской игре, подсказывая новое направление сюжетных событий через введение нового персонажа (беря на себя его роль), стимулирует кого-либо из участников игры к смене роли, если этого требует новая сюжетная коллизия. Воспитатель может подключаться к детской игре, принимая на себя роль, не связанную непосредственно с сюжетно-смысловым контекстом, уже развернутым детьми в игре (например, если дети играют в «путешествие на пароходе» с такими привычными ролями, как капитан, матросы, пассажиры, воспитатель может ввести в игру роль из другого смыслового контекста: «Давайте, на берегу показался Бармалей. Я - Бармалей» и т.д.).

Этот прием педагога расшатывает привычные, «наигранные» детьми сюжеты; неожиданность нового персонажа заставляет самих детей разворачивать сюжет в новом направлении, стимулирует к установлению новых ролевых связей.

В процессе совместной игры с детьми воспитатель стимулирует их к обозначению игровых ролей (что делает более понятными действия ребенка для партнеров), включая в игру «телефонные разговоры» персонажей, активизируя ролевой диалог.

Воспитатель также постепенно подходит к формированию у детей умений творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.

Для этого педагог в паре с ребенком (не привлекая специально остальных детей) развертывает игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане.

Материалом для такого рода игры служат сюжеты хорошо известных детям волшебных сказок. В процессе совместной с ребенком игры-придумывания воспитатель активизирует его воображение, демонстрирует возможность «расшатывания» привычного сюжета за счет изменения обстоятельств действия основного персонажа сказки, задач, которые он должен решить, препятствий на его пути и т.п.

Воспитатель поощряет самостоятельную игру детей в небольших подгруппах (3-4 человека), помогает им выбрать общую тему игры, первоначально распределить роли, организовать игровую обстановку.

Педагог воспитывает у детей привычку при подготовке игры и в ходе ее придерживаться социально приемлемых форм поведения.

Воспитатель также предоставляет детям условия для свободной самостоятельной игры (совместной и индивидуальной) с настольными игрушечными персонажами, с которыми можно разыгрывать разнообразные события (режиссерская игра).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, к игре-драматизации по известным сюжетам, предлагая детям разнообразные ее формы (драматизация по ролям, настольный театр, куклы би-ба-бо) и участвуя в ней вместе с детьми.

### ***Игра с правилами***

Игра с правилами у детей 6-го года жизни занимает уже достаточное место среди других видов деятельности. Наиболее важно в этом возрасте активизировать состязательные отношения между партнерами в игре при достижении конечного результата-выигрыша, побуждать детей к соблюдению правил в процессе игры, продолжать формировать отношение к правилу игры как обязательному для всех участников.

Необходимо также в совместной игре с детьми формировать умение распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

Педагог организовывает с детьми *подвижные* игры разной сложности с элементами соревнования в ловкости, быстроте («Успей пробежать», «Перебежки», «Попади в обруч» и т.п.). Предлагает детям в небольших подгруппах из 3-6 человек самостоятельно организовать знакомые им подвижные игры («Ловишки», «Уголки», «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру», «Пустое место», «Серсо» и т.п.). Поддерживает желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры

двигательные навыки в индивидуальных играх-упражнениях (с мячами, скакалками, обручами и т.п.).

Воспитатель организывает *настольные* и *словесные* игры с правилами, участвуя в них как детский партнер, а также поощряет самостоятельную организацию детьми настольных и словесных игр с правилами в небольших подгруппах (2-4 человека).

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.); предлагает разнообразные игры «на удачу» (типа «лото», «гусек»).

Воспитатель использует подвижные, настольные и словесные игры с правилами для развития у детей активности, стремления к достижению успеха, выдержки и настойчивости, честности в отношениях с партнерами.

### **Характеристики особенности развития детей группы №14 «Звездочки»**

Посещают 24 детей. Из них 10 девочек и 14 мальчиков.

В группе большее количество мальчиков, поэтому развивающая предметно – пространственная среда в большем количестве создана для них.

В группе сформированы положительные и доброжелательные взаимоотношения между детьми и взрослыми, между сверстниками. Дети усвоили определенную систему социальных ценностей, правил поведения в обществе, группе, семье, моральных норм. Они умеют общаться друг с другом, оказывать необходимую помощь. В группе проявляется интерес к коллективным формам деятельности. Дети любят играть в сюжетно-ролевые игры, дидактические и подвижные игры. С удовольствием выполняют коллективные и индивидуальные трудовые поручения. Дети четко понимают что, для того чтобы их участок был самым лучшим необходима работа всей группы. Все вместе они могут больше собрать природного материала, помочь старшим.

В группе есть дети с опережением в развитии. Дети используют практически все части речи. У детей группы присутствует одно из основных новообразований дошкольного возраста –воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку с последовательно разворачивающимся сюжетом, придумать интересный сюжет для сюжетно-ролевой игры, создать интересную конструкцию.

Конструктивную деятельность, большинство детей, осуществляют на основе схем, по определенным условиям.

Достаточно хорошо дети умеют анализировать, обобщать, что является основой словесно-логического мышления. Группируют предметы по нескольким признакам: цвету и форме и т.д. Способны рассуждать, делать простейшие умозаключения.

Группу посещают так же дети с индивидуальными особенностями. С этими детьми проводится индивидуальная работа.

## **1.8. Планируемые результаты освоения Программы.**

Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

### **Старшая группа(6-й год жизни)**

#### **В области социально-коммуникативного развития**

- Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.

- Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.

- В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.

- Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в играх.

- Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.

- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми,

старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.

- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.

- Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.

- Обращается к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, *объясняет* ему, что произошло.

- Понимает и различает специфику труда как деятельности, выделяет сходство и различие труда от других видов деятельности.

- Может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания («Полью цветы»).



- Умеет мотивировать цель своей работы («Чтобы было чисто», «Надо помогать взрослым», «Потому что все трудятся» и т.п.).

- Может самостоятельно подготовить место для своей работы, найти необходимое оборудование, предметы труда; приводить его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности.

- Может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом).

- Может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости.

- Огорчается, если результат неудачен и может получить отрицательную оценку.

### **В области познавательного развития**

- Опирается на эталонные представления в самостоятельной деятельности: самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.

- Может ориентироваться в реальном пространстве (помещении, участке для прогулок), находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты).

- Ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед), исходя из собственной пространственной позиции.

- Производит количественное сравнение множеств предметов с помощью различных средств: моделей из фишек, на счетах, графического изображения попарно расположенных значков, пересчета.

- Владеет способами классификации предметов: может устанавливать родо-видовые отношения между понятиями, подбирая родовое понятие к группе видовых и наоборот, может подобрать два-три видовых понятия к родовому.

- Может использовать представления о сериационных отношениях предметов для определения степени выраженности общего для всех признака.

- Имеет представления о растениях, животных и условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город). Умеет устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными внутри экосистем с помощью модели.

- Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, в городе. Самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может привести несколько примеров этих взаимосвязей.

- Может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бури, ураганы и т.д.).

- Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита.

#### **В области речевого развития**

- Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.

- Владеет элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук.

- Понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.

- Может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки.

#### **В области художественно-эстетического развития**

- Может создавать выразительные живописные композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений.

- Участвует в конструировании нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4-5) по сюжету знакомой сказки, используя готовую графическую модель.

- Конструирует из самостоятельно вырезанных бумажных деталей динамичные изображения животных и людей, преобразует их.

- Создает объемные поделки из бумаги.

#### **В области физического развития**

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на

расстояние не менее 80-100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках.
- Умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
- Может самостоятельно сохранять равновесие на коньках, кататься по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозить.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде и самокате.
- Умеет плавать произвольно.
- Организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Возрастная группа, количество организованных видов детской деятельности, временная нагрузка на неделю</b>			
	<b>6 г. ж.</b>			
	<b>1 н</b>	<b>2 н</b>	<b>3 н</b>	<b>4 н</b>
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
<b><i>Речевое развитие</i></b>				
• Занятие по коррективке ФФН*	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
• Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
• Первоначальные основы грамоты и развитие речи	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
<b><i>Познавательное развитие</i></b>				

• Групповое коррекционное занятие с педагогом-психологом*	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
• Развитие элементарных математических представлений	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
• Развитие экологических представлений	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
• Развитие элементов логического мышления	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
• Ознакомление с пространственными отношениями	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
• Конструирование	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>				
• Развитие изобразительной деятельности	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
• Художественное конструирование	Задачи решаются при взаимодействии с СЮТ и проводятся на их базе			
• Музыкальная деятельность	2 45 мин.	2 45 мин.	2 45 мин.	2 45 мин.
1 раз в месяц – образовательное событие, праздник				
<b><i>Физическое развитие</i></b>				
• Двигательная деятельность	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.
• Обучение плаванию	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.
Итого:	10 225 мин.	10 225 мин.	10 225 мин.	10 225 мин.

\*занятия посещают дети, прошедшие психолого – медико - педагогическую комиссию и психологическую диагностику

**2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.**

<b>Методические пособия</b>	<b>Наглядно – дидактические</b>
План участка детского сада	Картинки и иллюстрации по образовательным областям для решения образовательных ситуаций
План улицы микрорайона	Карточки с условными обозначениями живой и неживой природы
Схемы трех проекций деталей для конструирования	Звуковые часы
Схемы – развертки построек	Фишки-игрушки
Трафареты для сравнения двух множеств	Палитра смешения цветов
Тренажер "Речевой"	пособие «Времена года»..
Справа-слева. Сверху-снизу пособие по развитию пространственных отношений	Где мы растем
Уроки этикета-2: Формула вежливости.	Я-хороший
Звук, свет, вода	Природные зоны Крайний Север
Расскажи сказку	Природные зоны Степи
В мире звуков (Фонематика)	Природные зоны Субтропики
Короткие истории (Серии картинок для установ. последоват. событий)	Природные зоны Тайга
Звонкий-глухой. пособие	Весна Времена года – демонстрационный материал
"Звуковая карусель"	Зима Времена года демонстрационный материал
"Календарь погоды" (ламинированный)	Лето Времена годадемонстрационный материал
Дид. карточки "Как устроен человек"	Осень Времена года демонстрационный материал
Расскажите детям о космосе (карточки для занятий в д/с)	Природные зоны Крайний Север
Расскажите детям о насекомых	Природные зоны Степи

	демонстрационный материал
Комплект плакатов "Природные сообщества" (8 плакатов с методическим сопровождением; формат А3)	Природные зоны Субтропики демонстрационный материал
Логические таблицы	Природные зоны Тайга демонстрационный материал
Пособие - тренажер "Памяти и внимания"	
Пособие "Эволюция(обычные вещи и транспорт)"	
Распорядок дня (часы с 24 карточками) др.	
Карточки с заданиями к Математическим весам	

### Список произведений

#### Литература к разделу «Развитие экологических представлений» Старшая группа

1. *Африкантова Е.* Стихи и рассказы о природе. Времена года. Атлас родной природы. Животные луга. Атлас родной природы. Жизнь леса.
2. *Бальмонт К.* Глушь
3. *Бианки В.* Приключения Муравьишки. Лесные домишки
4. Большая энциклопедия живой природы
5. *Бунин И.* Метель. На пруде
6. *Дмитриев Ю.* Рассказы моей полянки.
7. Жалобная книга природы
8. *Жуков С.* Водомерка
9. Загадки природы. Детская иллюстрированная энциклопедия
10. *Катаев В.* Грибы
11. *Лаврентьева Е.* Энциклопедия животных для малышей
12. *Майков А.* Сенокос
13. *Некрасов Н.* Дорого-любо, кормилица-нива...
14. *Никитин И.* Вьюга
15. *Пожарова М.* В лесу
16. *Пришвин М.* Зеленый шум. Кладовая Солнца. Золотой луг. Разговор деревьев. Цветущие травы.
17. *Радзиевская С.* Лесная капель. Полосатая спинка. Круглый год
18. *Сергеевич О.* Где ты, речка?

19. *Серова Е.* Незабудки
  20. *Скребицкий Г.* На лесной полянке
  21. *Сладков Н.* Русские народные сказки о природе. Бежал ежик по дорожке.
- Силуэты на облаках (выборочно)
22. *Соколов-Микитов И.* Колокольчики. Дождик в лесу.
  23. *Ушинский К.* На поле летом.
  24. *Чаплина В.* Питомцы зоопарка(выборочно)
  25. *Чарушин Е.* Бобровый пруд. Про зверей. Кошка Маруся. Что за зверь?
  26. *Черный С.* Летом
  27. *ШимЭ.* Рассказы и сказки о природе

### Список литературы для чтения детям к разделу

#### «Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи»

##### Старшая группа

1. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
  2. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
  3. Русская народная сказка «Волк и лиса».
  4. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
  5. Я. Аким. «Осень». «Девочка и лев».
  6. В. Сутеев. «Что это за птица?».
  7. Т.Д. Хармс. «Очень страшная история». «Кошки». «Бульдог и таксик».
  8. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
  9. Д. Хармс. «Миллион». «Врун». «Веселые чижи». «Что это было?».
  10. И. Одоевский. «Мороз Иванович».
  11. Г. Сатир. «Ночь и день». «Тень-олень». «Тучи». «Про овечку и человечка». «Сныч
  12. С. Маршак. «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
  13. Г. Сатир. «Удивительный день». «Людоед и принцесса». «Месяц».
- «Семья».
14. Г. Сатир. «Лошарик».
  15. А. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».
  16. Ш. Перро. «Красная Шапочка».
  17. «Енот и опоссум». Американские народные песенки, считалки, загадки.
- Перевод А. Сергеева.
18. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
  19. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
  20. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
  21. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».

22. В. Левин. «Сундук». «Мистер Квакли». «Зеленая история». «Несостоявшееся знакомство».
23. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
24. В. Левин. «Мистер Сноу». «Бычок». «Джо Билл». «Ночная история».
25. Е. Миханова. «Что такое Новый год».
26. Л. Окнин. «Зима»
27. К. Чуковский. «Елка».
28. Русская народная сказка «По щучьему веленью».
29. А. Барто. «В защиту Деда Мороза».
30. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».
31. С. Черный. «Детям». «Про Катюшу». «Когда никого нет дома». «Что кому нравится». «Приставалка».
32. М. Крюгер. «Принцесса Белоснежка».
33. О. Дриз. «Семицветная страна». «Как сделать это утро волшебным». «Птичьи ватрушки». «Волшебные тени». «Ветер-ветерок».
34. Р. Киплинг. «Слоненок».
35. О. Дриз. «Цирк». «Игра». «Горячий привет». «На что похож павлиний хвост».
36. Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
37. Г. Кружков. «Подледный лов». «Кросс». «Грозная хозяйка». «Стихи о чистой посуде».
38. В. Гауф. «Маленький Мук».
39. А. Кушнер. «Большая новость». «Корабли». «Марка». «Что я узнал».
40. Ш. Перро. «Спящая красавица».
41. А. Кушнер. «Облака Кино». «Почему я от всего отказался».
42. Ш. Перро. «Кот в сапогах».
43. И. Пивоварова. «Волшебная палочка». «Хочу летать». «Про шляпу». «Сосчитать не мог...».
44. Е. Чарушин. «Яшка». «Глупые обезьянки». «Захочешь есть - говорить научишься».
45. И. Пивоварова. «Жили-были пони». «Стихи про Лошадку». «Месяц-козлик».
- «Если...».
46. Е. Чарушин. «Щур». «Волчишко». «Что за зверь?»
47. Б. Заходер. «Повара».
48. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой».
49. В. Берестов. «Восьмое марта».
50. С. Аксаков. «Аленький цветочек».
51. Я. Аким. «Мой верный чиж». «Яблоко». «Весело мне».



52. Л. Пушкин. «Зимний вечер». «Зимнее утро».
53. Бр. Гримм. «Розочка и Беляночка».
54. Л. Квитко. «Кисонька». «Чудо».
55. Е. Чарушин. «Хитрая мама». «Свинья». «Гаяр».
56. Л. Квитко. «Бабушкины руки». «Из Бембы в Дрембу».
57. Бр. Гримм. «Храбрый портняжка».
58. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»
59. Г. Скребницкий. «Ворона». «Галка». «Грач».
60. Ф. Тютчев. «Весенние воды». «Весенняя гроза\*». «Фонтан».
61. Г. -Х. Андерсен. «Гадкий утенок».
62. Г. Скребницкий. «Сорока». «Воробей». «Синица».
63. Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка».
64. А.К. Толстой. «Колокольчики мои...».
65. Г. Скребницкий. «Скворец». «Ласточка».
66. Н. Некрасов. «Зеленый шум».
67. Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева».
68. Г. Остер. «Вредные советы».
69. Ш. Перро. «Золушка».

### Список литературы для чтения детям к разделу

#### «Развитие изобретательности»

1. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
2. Русская народная сказка «Волк и лиса».
3. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
4. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
5. Я. Аким. «Осень», «Девочка и лев».
6. В. Сутеев «Что это за птица?».
7. Д. Хармс «Очень страшная история», «Кошки», «Бульдог и таксик».
8. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
9. Д. Хармс «Миллион», «Врун», «Веселые чижи», «Что это было?».
10. И. Одоевский «Мороз Иванович».
11. Г. Сапгир «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Сны».
12. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
13. Г. Сапгир «Удивительный день», «Людоед и принцесса», «Месяц», «Семья».
14. Г. Сапгир «Лошарик».
15. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».
16. Ш. Перро «Красная Шапочка».

17. Американские народные песенки, считалки и загадки. «Енот и опоссум».  
Перевод А. Сергеева.
18. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
19. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
20. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
21. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
22. В. Левин «Сундук», «Мистер Квакли», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство».
23. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
24. В. Левин «Мистер Сноу», «Бычок», «Джо Билл», «Ночная история».
25. Е. Миханова «Что такое Новый год».
26. Л. Окнин «Зима».
27. К. Чуковский «Елка».
28. Русская народная сказка «По щучьему велению».
29. А. Барто «В защиту Деда Мороза».
30. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
31. С. Черный «Детям», «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому нравится», «Приставалка».
32. М. Крюгер «Принцесса Белоснежка».
33. О. Дриз «Семицветная страна», «Как сделать это утро волшебным», «Птичьи ватрушки», «Волшебные тени», «Ветер-ветерок».
34. Р. Киплинг «Слоненок».
35. О. Дриз «Цирк», «Игра», «Горячий привет», «На что похож павлиний хвост».
36. Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
37. Г. Кружков «Подледный лов», «Кросс», «Грозная хозяйка», «Стихи о чистой посуде».
38. В. Гауф «Маленький Мук».
39. А. Кушнер «Большая новость», «Корабли», «Марка», «Что я узнал».
40. Ш. Перро «Кот в сапогах».
41. А. Кушнер «Облака Кино», «Почему я от всего отказался».
42. Ш. Перро «Кот в сапогах».
43. И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не мог...»
44. Е. Чарушин «Яшка», «Глупые обезьянки», «Захочешь есть – говорить научишься».

45. И. Пивоварова «Жили-были пони», «Стихи про Лошадку», «Месяц-козлик»,

«Если...».

45. Е. Чарушин «Щур», «Волчишко», «Что за зверь?».

46. Б. Заходер «Повара».

47. Э. Успенский «Если бы я был девчонкой».

48. В. Берестов «Восьмое марта».

49. С. Аксаков «Аленький цветочек».

50. Я. Аким «Мой верный чиж», «Яблоко», «Весело мне».

51. А. Пушкин «Зимний вечер», «Зимнее утро».

52. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».

53. Л. Квитко «Кисонька», «Чудо».

54. Е. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья», «Гаяр».

55. Квитко «Бабушкины руки», «Из Бембы в Дрембу».

56. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».

57. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».

58. Г. Скребницкий «Ворона», «Галка», «Грач».

59. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан».

60. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

61. Г. Скребницкий «Сорока», «Воробей», «Синица».

62. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».

63. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»

64. Г. Скребницкий «Скворец», «Ласточка».

65. Н. Некрасов «Зеленый шум».

66. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».

67. Г. Остер «Вредные советы».

68. Ш. Перро «Золушка».

### **2.3. Формы, способы, методы и средства программы в старшей группе.**

Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространства своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада применяются следующие формы и средства:

Формы и средства	Варианты реализации в Группях ДОУ
<i>«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений</i>	В каждой группе детского сада утром организуется «утренний круг», при необходимости вечером воспитателям предоставляет детям возможность обсудить события на вечернем «рефлексивном» круге

<i>Способ оценки действий ребенка</i>	Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили, или наоборот, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.
<i>Дозированная помощь</i> взрослого ребенку.	В детском саду действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем –проектной и учебной деятельности.
<i>Создание ситуаций выбора</i>	Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения.

Подбор форм и способов реализации Программы основывается на обеспечении ребенку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями:

<i>Формы активности ребенка</i>	<i>Вариативные формы и способы реализации Программы</i>
Двигательная – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие)</li> <li>-строевые упражнения;</li> <li>-танцевальные упражнения.</li> </ul> <p>-с элементами спортивных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-летние виды спорта;</li> <li>-зимние виды спорта.</li> </ul> <p>Флешмоб (танцевальные)</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные;</li> <li>-с элементами спорта</li> </ul> <p>Простейший туризм.</p> <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
Игровая деятельность – форма активности ребенка,	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам</li> </ul>

<p>направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образные;</li> <li>-сюжетно-ролевые;</li> <li>-игры-драматизации;</li> <li>-театрализованные;</li> <li>-игры со строительным материалом (с напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом, с бросовым материалом)</li> <li>-игра – фантазирование;</li> <li>-импровизационные игры-этюды;</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические</li> </ul> <p>(по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные (по степени подвижности: малой, средней, большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие;</li> <li>-музыкальные;</li> <li>-компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативно-деловое общение;</li> <li>-внеситуативно-познавательное;</li> <li>-внеситуативно-личностное</li> </ul> <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоционально-практическое;</li> <li>-внеситуативно-деловое;</li> <li>-ситуативно-деловое</li> </ul>

отношений и достижения общего результата	
Познавательная-исследовательская деятельность-форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>-экспериментирование;</li> <li>-исследование;</li> <li>-моделирование: замещение, применение моделей, составление моделей, создание условий для интереоризации (перевода во внутренний план).</li> </ul> <p>Деятельность с использованием моделей по характеру моделей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметное моделирование;</li> <li>-знаковое моделирование;</li> <li>-мысленное моделирование</li> </ul>
Восприятия художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии» в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение (слушание)</li> <li>-Обсуждение (рассуждение)</li> <li>-Рассказывание (пересказывание)</li> <li>-Декламация;</li> <li>-Разучивание;</li> <li>-Ситуативный разговор</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/ почувствовать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самообслуживание;</li> <li>-Хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>-Труд в природе;</li> <li>-Ручной труд</li> </ul>
Конструирования из	-из строительных материалов;

различных материалов – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	-из коробок, катушек и другого бросового материала; -из природного материала
Изобразительная форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Изобразительное искусство: -скульптура; -графика; -живопись Художественный труд Аппликация; Конструирование из бумаги
Музыкальная – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) Исполнительство (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

#### **Методы реализации Программы:**

Методы	Приемы
Словесный	Вопрос, беседа, объяснение, рассказ, чтение и др.
Наглядный	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, и др., наблюдения, просмотр видеоматериалов и др.
Практический	Экспериментирование, поисковая деятельность, исследование, продуктивная деятельность
Игровой	Внесение игрушек, подача учебной задачи в игровой форме, словесные игровые упражнения и т.д.

#### **Средства реализации Программы:**

(совокупность материальных и идеальных объектов)

Демонстрационные	Применяемые взрослым
Раздаточные	Используемые детьми
Визуальные	Для зрительного восприятия
Аудийные	Для слухового восприятия
Аудиовизуальные	Для зрительно-слухового

	восприятия
Естественные	Натуральные
Искусственные	Созданные человеком
Реальные	Существующие
Виртуальные	Не существующие, но возможные

#### **2.4. Содержание коррекционной работы**

*См. приложения № 1... (педагог – психолог)*

*См. приложения № 2... (учитель – логопед)*

#### **2.5. Взаимодействие с семьей, социумом.**

<b>Работа с родителями</b>	
<b>Фотовыставки</b>	
Путешествие с друзьями по земному шару! (сотрудники и воспитанники)	сентябрь
Питомцы нашей семьи	ноябрь
Радуга талантов	январь
Спортивная жизнь детского сада	март
Моя семья – моя защита!	июль
Брызги солнечного лета!	август
<b>Родительские собрания</b>	
Родительские собрания	октябрь январь май
<b>Конкурсы, праздники, мастер – класс</b>	
Конкурс «Лучший зимний участок»	январь
Конкурс «Лучший летний участок»	июнь
Анкетирование: • «Удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования»	май
• Итоги летней оздоровительной работы	август



	Изготовление игрушек на елку родителями «украсим дружно елочку»	декабрь
	Коллективная работа «Изготовление макета по сказке»	декабрь
	Мастер-класс «Руки мамы и мои ручонки»	март
	Оформление семейных газет «Мы мамы помощники»	март
	Субботник	октябрь, апрель
	Индивидуальные и подгрупповые беседы	В теч.года
	Показ спектаклей для детей	втеч.года
	Чудеса природы (выставка овощей)	сентябрь
	«Что нам осень принесла» (поделки из овощей)	сентябрь
	Композиция из засушенных осенних листьев	октябрь
	Подарок детскому саду на день рождение	ноябрь
	Золотые руки наших бабушек и мам	март
	Выставка военной техники, атрибутики	февраль
	Фестиваль самодеятельности детских садов Сарова «Веселые нотки»	апрель
	Конкурс федеральной программы «Разговор о правильном питании» конкурс детского творчества «Социальная реклама полезных продуктов»	февраль

### **Взаимодействие с социальными партнерами**

ДМШ им. М.А. Балакирева г. Сарова
-----------------------------------

МКУК «ЦГДБ имени А.С. Пушкина»
Художественная галерея
Саровский драматический театр + «Кузнечик» (спектакли)
МБУ ДО « Станция юных техников»
Планетарий
Воинская часть 3274 (экскурсия)

## **2.6. Планирование работы с детьми в группе**

### **2.6.1. Примерное годовое планирование**

<b>1. Работа с детьми</b>	
Проект «Детский сад в красках»	В течение года
Проектная деятельность по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» на тему «Международный день красоты» (старший, подготовительный возраст)	09.09.
Итоговое образовательное событие по теме «Осень»	ноябрь
Проектная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Всемирный день Земли» (старший, подготовительный возраст)	21.03.
Проектная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Всемирный день птиц» (старший, подготовительный возраст)	апрель
Тематическая Неделя Книги	апрель
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» на тему «Был Великий День Победы» (старший, подготовительный возраст)	май
Тематическое событие по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Всемирный день окружающей среды»	05.06.
Тематическое событие «День матери»	27.11.
Тематическое событие «Всемирный день «Спасибо»	январь
Итоговое образовательное событие по теме «Зима»	февраль
Итоговое образовательное событие по теме «Весна»	май
Тематическое событие на тему «Всемирный день окружающей среды»	июнь

<b>Авторское чтение</b>	
– р.н.с. «Гуси-лебеди», стихи об осени А.Пушкин, С.Есенин, Ф.Тютчев	сентябрь
– русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да маслянный», В.Сутеев «Что за птица?», Г.Сатир «Ночь и день», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Удивительный день»	октябрь
– русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Д.Т. Хармс «Очень страшная история». «Врун», «Веселые чижи», «Что это было»	ноябрь
–С. Михалков «Дядя Степа», «Бременские музыканты», Одоевский «Мороз Иванович»	декабрь
– русская народная сказка «Хаврошечка», С. Маршак «12 месяцев»	январь
– русская народная сказка «Зимовье», сказки А.С. Пушкин	февраль
– Е Чарушин, Э. Успенский «Если был бы я девчонкой?», В.Берестов «Восьмое марта»	март
– русская народная сказка «Гуси - лебеди», Г.Остер «Вредные советы» В. Волков «Волшебник изумрудного города», Б. Гримм, Стихи о весне Ф.Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза»	апрель
– стихи о весне А.Пушкин, Г.Скребицкий «Ворона», «Галка», «Грач», русская народная сказка «Царевна - лягушка», «Сивка - бурка»	май
- сказки Ш.Перро	июнь
- Г-Х Андерсен	июль
- Бр. Гримм, С.Аксаков «Аленький цветочек»	август
<b>Праздники, развлечения, конкурсы</b>	
Фольклорный праздник	октябрь
День рождения детского сада	ноябрь
Новогодний праздник	декабрь
Святки - Колядки	январь
Масленица (по интересам детей)	февраль
Праздник «Мама, мамочка, мамуля».	март
Конкурс для старших дошкольников «Придуманные истории»	апрель
Развлечение «День смеха»	апрель

Митинг «День Победы»				май
Акция «Дети читают стихи о войне» (сетевой проект)				
Праздник «День защиты детей».				июнь
Образовательное событие (начало) «Путешествие с друзьями по земному шару!»				июнь
Развлечение «В гостях у Карандаша»				июнь
Праздник «Мойдодыр»				июнь
Конкурс «Город Мастеров»				июнь
Праздник Нептуна				июль
День семьи, любви и верности				июль
Спортивный праздник «Оранжевый мяч»				июль
Конкурс «На лучшую живую картинку на земле»				июль
Развлечение «Насекомые»				июль
Развлечения «В гостях у Карлсона»				август
Праздник по ПДД				август
Праздник труда				август
Праздник хороводов				август
Мастер-класс по изготовлению животных разных стран				август
Тематический день «День Российского флага»	22.08			
Праздники по интересам детей				в течение года
<b>Кукольные спектакли</b>				
«Пых» (все возраста)				июль
«Лентяй и подружка - подушка» ( все возраста)				август
<b>Дни здоровья</b>				
Что мы делаем, когда едим. Как работает сердце человека	Позитивное переживание пребывания в детском саду «Праздник наша группа»	Осенний легкоатлетический кросс на стадионе 200м	сентябрь	
Спорт.	Позитивное переживание пребывания в детском саду. Игры на групповое взаимодействие.	Соревнование по футболу	октябрь	
Дорожные знаки. Игры во дворе	Развитие чувства принадлежности к другим детям, к группе, к своей семье.	семье.	ноябрь	

Предметы, требующие осторожного обращения	Положительное отношение к имени.	Веселые старты	декабрь
Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Развитие представлений о себе и своей семье. Изготовление альбома о жизни каждого ребенка и его семьи.		январь
Здоровье и болезнь	Освоение признаков выражения чувств в мимике, позе, движении.	Соревнование на лыжах	февраль
Безопасное поведение на улице	Различение ситуаций пребывания в ДОУ		март
Как вызвать полицию, скорую помощь.	Выявление особенностей проявления чувств в поведении людей на материале литературных произведений.	Легкоатлетический кросс 200м	апрель
Катание на велосипеде в черте города	Как выражать хорошее отношение к сверстникам.	Игра «Городки»	май
Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Проявление представлений об особенностях чувств в поведении людей на материале дополнения фраз.	Игра «Городки»	июнь
Витамины и здоровый организм	Освоение особенностей осознания своих эмоциональных состояний	Игра «Баскетбол»	июль
Съедобные ягоды и ядовитые грибы	Правилотворчество	Соревнование «Баскетбол»	август
<b>Выставки</b>			
«Чудеса природы» (выставка овощей).			сентябрь
«Что нам осень принесла» (поделки из природного материала)			сентябрь
Композиция из засушенных осенних листьев.			октябрь

Выставка оригами овощи и фрукты	ноябрь
Подарок детскому саду на день рождение	ноябрь
Выставка детских рисунков «Новый год в детском саду».	декабрь
Выставка сюрпризов и поделок в мастерской Деда Мороза.	декабрь
Выставка детских работ «Зимние развлечения».	январь
Выставка детских работ по творчеству А.С. Пушкина.	январь
Выставка «Подарки для пап»	январь
Выставка детских работ «Будем в армии служить»	февраль
Выставка военной техники, атрибутики	февраль
Выставка детских работ «Подарки для мам».	февраль
«Наши мамы» (выставка рисунков в группах).	март
Смешные лица, театральная маска (рисунки к Дню смеха в группах)	апрель
Выставка коллективных работ по теме «Театральная афиша»	апрель
Выставка рисунков «Первоцветы»	май
Выставка детских работ «Цветы»	июнь
Выставка «Шапочки-цветы».	июнь
Поделки из бумаги для игр на улице (самолёты, коробочки...).	июнь
Выставка детских работ «Насекомые».	июль
Выставка детских работ «Овощи, фрукты».	август
<b>Коллективные работы</b>	
Коллективная работа «Воспоминание о лете»	сентябрь
Коллективная работа «Осенний натюрморт»	октябрь
Макет зимней сказки	декабрь
Коллективная работа «Зимние забавы»	январь
Коллективная работа «Кто как зимует»;	февраль
Изготовление афиш к Дню театра.	март
Украшение смешными лицами лестничных маршей	апрель
Коллективная работа «Всё цветёт»	май
Коллективные работы из природного и бросового материала.	июнь июль август
<b>Галерея одной картины</b>	
«Натюрморт»	сентябрь
«Осенний пейзаж»	октябрь
«Сказка в живописи»	ноябрь

«Зима в живописи»	<b>декабрь</b>
«Защитники Отечества»	февраль
«Женский портрет»	март
«Весна»	апрель
«Летний пейзаж»	май
«Цветы»	июнь
«Летний пейзаж»	июль
«Летний пейзаж»	август

### Планирование в летний период

<b>Название группы</b>			
<b>Воспитатели:</b>			
<b>Вид</b>	<b>Цель</b>		<b>Среда</b>
<b>игры:</b>			
<b>Итоговое событие:</b>	Развлечение, мастер – класс, конкурс чтецов, выставка....		
<b>Словарь:</b>			
<b>Технология «Утренний круг»</b>			
<b>РПС</b>			
<b>Когнитивные задачи</b>			
<b>Социальное – коммуникативное развитие</b>	<b>Художественное конструирование (бумага, природный и бросовый материал)</b>	<b>Экологическое развитие (экспериментирование)</b>	<b>ОХЛ (смотреть перечень в программе Развитие)</b>
Работа с правилами: 1. Проблемная ситуация, 2. Д/И, 3. Выведение правил, 4. Создание условного знака	По теме наблюдений, интереса, календаря знаменательных дат	Живая природа: животные (насекомые, птицы) Растения огорода Растения (деревья, кусты, травы) Неживая природа: природные явления (ветер, дождь,	Чтение произведений Заучивание стихов Моделирование прочитанных произведений Драматизация Составление

Трудовые поручения: дежурство, уборка игрушек, раскладывание и уборка раздаточного материала для образовательной ситуации		гроза, облака, солнце, ландшафт) Опытническая деятельность: вода, песок, магнит, природный материал, почва, воздух.	рассказов из личного опыта Составление описательных загадок
<b>ИЗО</b>	<b>Музыка</b>	<b>Двигательная активность</b>	<b>Наблюдение за самостоятельной игрой детей</b>
Рисуем объекта наблюдений (живая природа), чередуя разными средствами: лепка, уголь, гуашь.	Хоровод Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Танцы Песни	1.Подвижные, малоподвижные игры 2.Упражнения на развития основных видов движений: сила, гибкость, выносливость, скорость	Интересы детей для дальнейшего создания РППС
<b>Целевая прогулка</b>		<b>Туризм</b>	
Цель: Ход: • Примерный перечень вопросов • Детский продукт		Цель: Наблюдение: • Примерный перечень вопросов • Детский продукт Подвижные игры	
<b>Индивидуальная работа</b>			
<b>Список детей</b>	<b>Сенсорное развитие или Формирование математических представлений</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Ознакомление с пространственным и отношениями</b>
И.Ф. ребенка	Д/И, Цель	Д/И, Цель	Д/И, Цель
Катя М.	Улучшен		



	ие, без изменений, преодолено		

**Познавательное – исследовательская деятельность на летний период**

<b>Опытническая деятельность</b>			
Вода	Тонет не тонет, прозрачность, окрашивание воды, растворимость веществ в воде	Дневник наблюдений	
Песок	Сухой - мокрый	Рисунки детей	
Весы	Тяжелый- легкий, условная мерка веса,		
Флигель	Сила ветра	Дневник наблюдения	
Ростомер	Выше - ниже	Дневник наблюдений	
<b>Живая природа - растительный мир</b>			
Деревья	Название, строение, особенности, интересные факты	Дневник наблюдения, рисунки, проекты	
Кустарники			
Травы			
Овощные культуры на огороде			
<b>Живая природа – животный мир</b>			
Насекомые	Название, строение, особенности, интересные факты	Дневник наблюдения, рисунки, проекты	
Птицы			
Паукообразные			
Моллюски			
Черви			
Земноводные			
<b>Неживая природа - природные явления</b>			
Дождь	Виды дождя: ливень, «грибной», изморось	Дневник наблюдений, рисунки	
Солнце	Температура предметов на солнце и в тени? (камни)	Дневник наблюдений, рисунки предметов	

Облака	Виды облаков: кучевые, перистые, слоистые	Дневник наблюдений, рисунки
Лужи	Причинно – следственная связь	Дневник наблюдений, рисунки
Роса	Причинно – следственная связь	Дневник наблюдений, рисунки
Гроза	Внешний вид грозы	Рисунки
Гром	Сила звука	Рисунки (на что похоже)
Радуга	Цветовой спектр	Рисунки

### Примерный перечень тем на лето

Месяц	Старшая группа
Июнь	Сезонные изменения в природе: солнце светит ярко, день длиннее ночи, град
Июль	Изменение в мире растений: цветение трав, сено, грибы, лесные ягоды, сбор урожая
Август	Изменение в мире животных: птенцы вырастают, учатся летать

### Алгоритм «Дня Здоровья»

**Цель:** Формирование волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены.

**Периодичность:** 1 раз в месяц (15 числа, каждого месяца)

**Регламент:** 25 минут старшая группа;

В алгоритме интегрируются и реализуются парциальные программы «Безопасность», задачи образовательной области «Физическое развитие»

Содержание алгоритма для старшей группы разработано на основе образовательных задач Программы

<b>месяц</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Тема программы «Безопасность»</b>	<b>Тема программы социально-личностного развития дошкольников «Развитие»</b>	<b>Спортивные мероприятия</b>
сентябрь	старшая	Что мы делаем, когда едим. Как работает сердце человека	Позитивное переживание пребывания в детском саду «Праздник наша группа»	Осенний легкоатлетический кросс на стадионе 200м
октябрь	старшая	Спорт.	Позитивное переживание пребывания в детском саду. Игры на групповое взаимодействие.	Соревнование по футболу
ноябрь	старшая	Дорожные знаки. Игры во дворе	Развитие чувства принадлежности к другим детям, к группе, к своей семье.	семье.
декабрь	старшая	Предметы, требующие осторожного обращения	Положительное отношение к имени.	Веселые старты
январь	старшая	Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Развитие представлений о себе и своей семье. Изготовление альбома о жизни каждого ребенка и его семьи.	
февраль	старшая	Здоровье и болезнь	Освоение признаков выражения чувств в мимике, позе, движении.	Соревнование на лыжах
март	старшая	Безопасное	Различение	

арт	таршая	поведение на улице	ситуаций пребывания в ДОУ	
а прель	с таршая	Как вызвать полицию, скорую помощь.	Выявление особенностей проявления чувств в поведении людей на материале литературных произведений.	Легкоатлетический кросс 200м
м ай	с таршая	Катание на велосипеде в черте города	Как выражать хорошее отношение к сверстникам.	Игра «Городки»
и юнь	с таршая	Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Проявление представлений об особенностях чувств в поведении людей на материале дополнения фраз.	Соревнование в «Городки»
и юль	с таршая	Витамины и здоровый организм	Освоение особенностей осознания своих эмоциональных состояний	Игра «Баскетбол»
а вгуст		Съедобные ягоды и ядовитые грибы	Правилотворчество	Соревнование «Баскетбол»

**Ожидаемый результат:**

1.Сформированность волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правил безопасного поведения и личной гигиены на хорошем уровне.

**Алгоритм работы по художественно-эстетическому развитию**

**Цель:** Формирование художественного образа через интонацию музыкальных и литературных произведений. Добиваться эмоционального отклика детей, на выразительное чтение литературных произведений, исполнение музыкальных пьес и восприятие выразительных образов в рисунках. Развивать интерес детей к природе, способность любоваться ее красотой.

Развивать любознательность, воображение и мелкую моторику.

Периодичность: 1 раз в месяц

	<b>Образовательные события, синтез искусств</b>	<b>Итоговое образовательное событие, коллективные работы по сезонам</b>	<b>Выставки и экспозиции по творчеству художников (холл детского сада)</b>	<b>Выставки детского творчества Галерея одной картины (в групповой комнате)</b>
<b>Сентябрь</b>	Синтез искусств по творчеству С.А. Есенина (П.И. Чайковский «Осенняя песня», А. Вивальди «Осень», А.С. Грибоедов «Вальс», В. Пономарёв «Отговорила роща золотая», Колокольный звон, р.н.п.: «Ах, вы сени», «Клёны мой опавший», «Млада»)	Коллективная работа «Воспоминание о лете»	Экспозиция «Натюрморт» (беседа) (И. Хруцкий, Д. Черути, А. Топарева, А. Лентулов, Б. Щербаков, П. Кончаловский, Фан Дер АСТ, Г. Попов).	1. «Чудеса природы» (выставка овощей). 2. Галерея одной картины «Натюрморт». 3. Экспозиция «Что нам осень принесла» (поделки из природного материала).
<b>Октябрь</b>	1. Фольклорный праздник (все гр.) (П.И. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Похороны куклы»).	Коллективная работа «Осень»: - ст. гр.- «Осенний натюрморт»;	Экспозиция «Осень в живописи» (беседа) (И. Левитан, Ф. Васильев, А. Платов, Б. Щербаков, В.Д. Поленов, И.Э. Грабарь).	1. Композиция из засушенных осенних листьев. 2. Галерея одной картины «Осенний пейзаж». 3. Выставка оригами «Птицы нашей полосы».

Ноябрь	2. Образовательное событие «День рождения детского сада» (ст., подг. гр.).	Итоговое образовательное событие по теме «Осень».	Выставка по творчеству В. Васнецова (беседа) «Ковёр-самолет», «Снегурочка», «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали»).	1. Галерея одной картины «Сказка в живописи». 2. Выставка оригами «Овощи и фрукты».
Декабрь	1. Новогодний праздник (все гр.).	Макет зимней сказки	Экспозиция «Зима» (беседа) (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, Г.Г.Нисский, И.Э. Грабарь, И.Бокшай, Л. Бродская, Н. Глушенко, И.И. Левитан, С. Жуковский, Н. Ромадин).	1. Галерея одной картины «Зима в живописи». 2. Выставка детских рисунков «Новый год в детском саду». 3. Выставка сюрпризов и поделок в мастерской Деда Мороза. 4. Образцы новогодних игрушек и приглашений.

Январь	<p>1. Святки-колядки (ст., подг. гр.).</p> <p>2. Синтез искусств «Зима» (А. Вивальди цикл музыкальных произведений «Времена года» «Зима» часть 1,2; П.И. Чайковский «Колыбельная в бурю»; Ю. Александров «Раздумье»; Г. Свиридов «Романс»; Музыка Ш. Пуни из балета «Конёк Горбунок»)</p>	<p>2. Коллективная работа «Зимние забавы»</p>	<p>Выставка по творчеству М. Врубеля (беседа)</p>	<p>1. Выставка детских работ: - ст. гр.-«Зимние развлечения».</p> <p>2. Выставка детских работ по творчеству А.С. Пушкина.</p> <p>3. Выставка «Подарки для пап».</p>
--------	---	---	---	--

<b>Февраль</b>	<p>1. «Масленица» (ст., подг. гр.).</p> <p>3. Образовательное событие «Пушкинский бал» (Б. Шереметьев «Я вас любил», Г. Свиридов «Романс», Сен-Санс «Лебедь», «Тёмно-вишнёвая шаль» в обработке Городецкой, «Ах ты, ноченька» р.н.п., «Среди долины ровные» М. Глинка, музыка Даргомыжского «Я Вас любил», П.И. Чайковский «Полонез»)</p>	<p>1. Коллективная работа: - ст. гр. - «Кто как зимует»;</p> <p>2. Итоговое образовательное событие по теме «Зима»</p>	<p>Выставка по творчеству зарубежных художников: В. Ван-Гога, Леонардо да Винчи, Пикассо, Ренуара, П. Рубенса, Микеланджело, Родена.</p>	<p>1. Галерея одной картины «Защитник Отечества».</p> <p>2. Выставка детских работ «Будем в армии служить».</p> <p>3. Выставка военной техники, атрибутики.</p> <p>4. Выставка детских работ «Подарки для мам».</p>
<b>Март</b>	<p>1. Праздничный концерт «Мама, мамочка, мамуля»</p> <p>3. Образовательное событие «День театра» (ст. гр.) (музыка Андреева «Вальс фавы», П.И. Чайковский «Красная шапочка и волк», музыка Лепина «Мальвина», «Буратино»).</p>	<p>1. Афиша к Дню театра.</p>	<p>Экспозиция «Женский образ в живописи» (беседа) (Крамской, И. Аргунов, К. Брюллов, О. Ренуар, В. Боровиковский, Д. Левицкий, И. Вишняков, Окипренский).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Женский портрет».</p> <p>2. «Наши мамы» (выставка рисунков в группах).</p>



<b>Апрель</b>	<p>1. Развлечение «День смеха».</p> <p>3. Синтез искусств «Вини-Пух» (звуковые дорожки из мультфильмов киностудии «Союзмультфильм» «Вини Пух», «Вини Пух идёт в гости» композитор М. Вайнберг).</p>	<p>1. Украшение смешными лицами лестничные марши.</p>	<p>Экспозиция «Весна» (беседа) (И. И. Левитан, Ф.А. Васильев, С.Герасимов, Б. Щербаков, А.К.Соврасов, В.Д. Поленов, А. Соврасов, А.Г. Венецианов, В. Бакшев).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Весна».</p> <p>2. Смешные лица, театральная маска (рисунки к Дню смеха в группах).</p> <p>3. Выставка коллективных работ по теме «Театральная афиша».</p>
<b>Май</b>	<p>1.«Бессмертный полк» (ст., подг. гр.).</p>	<p>1.Итоговое образовательное событие по теме «Весна».</p> <p>2.Коллективная работа «Всецветёт» ( ст. гр.).</p>	<p>Экспозиция «Великая Отечественная война в живописи» (беседа) (В. Климашин, В. Пузырьков, М. Греков, Ф. Решетников, П. Мальцев, В. Дмитриевский, В. Иогансон, А. Китаев, Б. Нененский, Ю. Непринцев, К.Юон).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Воин».</p> <p>2. Выставка рисунков «Первоцветы».</p> <p>3. Игрушки-вертушки, подвески (холл).</p>

<b>Июнь</b>	<p>1. Образовательное событие «Путешествие с друзьями по земному шару».</p> <p>2. Тематический день экологии (05.06)</p> <p>3. Развлечение «В гостях у Карандаша».</p> <p>4. Праздник «Мой додыр».</p> <p>5. Конкурс «Город Мастеров».</p> <p>6. Кукольный спектакль «Капризка».</p>	<p>-</p> <p>Тематические прогулки.</p> <p>-</p> <p>Коллективные работы из природного бросового материала.</p>	<p>Экспозиция «Цветы в искусстве» (беседа) (О. Зардарян, Н. Жуков, А. Лентулов, Ван Гог, А. Фонвизин, А. Петрицкий, В. Конашевич, А. Поленов).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Цветы».</p> <p>2. Выставка детских работ «Цветы».</p> <p>3. Выставка «Шапочки-цветы».</p> <p>4. Поделки из бумаги для игр на улице (самолёты, коробочки...).</p>
<b>Июль</b>	<p>1. Праздник «Нептуна».</p> <p>2. Спортивный праздник «Оранжевый мяч»</p> <p>3. Мастерская «День любви, семьи и верности»</p> <p>4. Развлечение «Насекомые»</p>		<p>Экспозиция «Летний пейзаж» (беседа) (А. Пластов, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов, Б. Кустодиев, А. Дейнека, К. Крыницкий, Ф. Васильев, В. Переславец, В. Каменев, СЮ. Жуковский, А.Р. Куинджи, И.И. Левитан).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Летний пейзаж».</p> <p>2. Выставка детских работ «Насекомые».</p>

Август	1. Праздник по ПДД.		Экспозиция «Детский портретов живописи» (беседа) (В. Тропинин, А. Венецианов, И.Репин, О. Кипренский, Ф. Ленбах, А. Шилов, К.В. Лемох, В. Серов, П.С. Тюрин, М. Сычков).	1. Галерея одной картины «Морской пейзаж». 2. Выставка детских работ «Овощи, фрукты».
	2. Развлечение «В гостях у Карлсона».			
	3. Праздник труда.			
	4. Кукольный спектакль «Лентяй и подружка-подушка»			
	5. Тематический день «День Российского флага»			

**Ожидаемый результат:**

Эмоциональная отзывчивость на музыкальные, художественные, литературные произведения. Проявление любознательности. Хорошо развитая дикция. Достаточно развито воображение. Сформирована мелкая моторика

**Алгоритм физкультурно-оздоровительной работы.**

**Цель:** сформировать целостный комплекс процедур для охраны и укрепления здоровья детей.

**Периодичность:** сезонно, ежедневно.

Возрастная группа	6 г.ж.
Обследование уровня физического развития (2 раза в год),	+
Обследование физической подготовленности детей (2 раза в год)	+
Скрининг-программа	+
Утренняя прогулка	+
Утренняя гимнастика и пробежка на улице	+

Утренняя гимнастика в помещении	
Серия подвижных игр на утренней прогулке (зимний период)	+
Сухое растирание тела	+
Влажное растирание тела	+
Полоскание полости рта	+
Артикуляционная гимнастика	+
Пальчиковая гимнастика	
Гимнастика для глаз	+
Занятие по физическому развитию в помещении	+
Занятие по физическому развитию на улице	+
Плавание в бассейне	+
Гигиеническое мытье ног перед сном	+
Ходьба по «Дорожке Здоровья» перед и после обливания ног	+
-после сна	+
Обливание тела и ног из шланга в летний период	+
Купание на улице в детских бассейнах в летний период	
Босохождение, корригирующие упражнения	+
Дополнительная образовательная услуга по физическому развитию	
Комплекс свето-воздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями:	+
- во время прогулки в летний период	
-во время утренней гимнастики	+
-во время занятий по физическому развитию	+
Пешая прогулка	+
День здоровья (ежемесячно)	+
Спортивный досуг, праздники (1 раз в месяц)	+
Профилактика гриппа и ОРВИ (в неблагоприятные периоды)	+

**Ожидаемый результат:**

1. Сформированные навыки безопасного поведения и личной гигиены.

### Алгоритм двигательной активности.

**Цель:** Сформировать систему оздоровительных мероприятий. Развить у детей здоровый образ жизни.

Виды организации	Особенности организации в разных возрастных группах (в минутах)	
	Периодичность	Старший возраст
<i>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ</i>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	8
Серия подвижных игр на утренней прогулке		В зимний период 12
Оздоровительный бег (320 м-ст.гр., 360 м-подг.гр.)	Ежедневно	4
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время дневной прогулки, подгруппами, с учетом ДА детей	25
Индивидуальная работа по развитию движений во время прогулки	Ежедневно	12-15
Пешие прогулки в конце дневной прогулки	Ежедневно	20
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна	Ежедневно	7-8
Ходьба по дорожке здоровья	2-3 раза в день	10
<i>Занятия</i>		
По физическому развитию	2 раза в неделю	25
• в зале		25
• на улице		
По плаванию	2 раза в неделю	25
Двигательная деятельность на	2 раза	8

музыкальных занятиях	в неделю	
<i>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</i>		
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
<i>СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>		
День здоровья	Ежемесячно под руководством воспитателя и инструктора по физической культуре в помещении и на открытом воздухе проводится ряд оздоровительных мероприятий	
Физкультурный досуг	Ежемесячно	25
Физкультурно-спортивные праздники	Ежеквартально	30
Игры-соревнования между возрастными группами	2 раза в год	30
Экскурсии, целевые прогулки	Ежемесячно	40
Льжные прогулки		1,5 км
Совместная работа по физическому развитию	2 р. в неделю	30
Дифференцированные двигательные задания на регулирование ДА	Под рук. воспитателя, в зависимости от инд. особенностей детей	
<i>СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</i>		
Игры-эстафеты совместно с родителями	по инициативе родителей	25

### Ожидаемый результат

1.Сформированная позиция здорового образа жизни. Качественное осуществление физкультурно – оздоровительной работы.

### **2.6.2.Календарно-тематическое планирование**

<b>сентябрь</b>				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Осень	Овощи, фрукты	Грибы. Ягоды. Лес	Одежда. Обувь
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	1 Правила в жизни ребёнка: запрещающие и разрешающие			
Сенсорное воспитание	1	2	3	4
Ознакомление с пространственными отношениями	1	2	3	4
Конструирование	1	2	3	4
Развитие элементарных математических представлений	-	-	-	-
Развитие экологических представлений	1	2	3	4
Развитие элементов логического мышления	1 Диагностика № 1	2	3	4
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1	2	3	4
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	1	2	3	4
Развитие изобразительной деятельности	1	2	3	4

Художественное конструирование	1	2	3	4
-----------------------------------	---	---	---	---

<b>октябрь</b>				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Дикие животные	Домашние животные	Птицы	Домашние птицы
Игра				
Социально- коммуникативное развитие	2 Правила взаимодействия с детьми и взрослыми			
Сенсорное воспитание	5	6	7	8
Ознакомление с пространственными отношениями	5	6	7	8
Конструирование	5	6 Диагностика № 1	7	8
Развитие элементарных математических представлений	-	-	-	-
Развитие экологических представлений	5	6	7 Диагностика №2	8
Развитие элементов логического мышления	5	6	7	8
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	5	6	7	8
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	5	6	7	8
Развитие изобразительной деятельности	5	6	7	8
Художественное	5	6	7	8



конструирование				
-----------------	--	--	--	--

<b>ноябрь</b>				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Мебель	Посуда	Продукты питания	Продукты питания
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	3 Действие поиска компромисса в ситуации конфликта интересов			
Сенсорное воспитание	9	10	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	9	10	11	12
Конструирование	9	10	11	12
Развитие элементарных математических представлений	-	-	1	2
Развитие экологических представлений	9	10	11	12 Диагностика № 1
Развитие элементов логического мышления	9	10	11	12
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	9	10	11 Диагностика № 2	12
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	9	10	11	12
Развитие изобразительной деятельности	9	10	11	12
Художественное конструирование	9	10	11	12

<b>декабрь</b>				
когнитивные задачи				

неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Зима	Зимние забавы	Одежда. Обувь. Головные уборы	Новый год
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	4 Овладение способами сотрудничества			
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	13	14	Диагностика № 1	15
Конструирование	13	14	15	16
Развитие элементарных математических представлений	3	4	5	6
Развитие экологических представлений	13	14	15	16
Развитие элементов логического мышления	13	14	15 Диагностика № 3	16
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	13	14	15	16 Диагностика № 2
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	13	14	15	16
Развитие изобразительной деятельности	Ди агностика № 1	13	14	15
Художественное конструирование	13	14	15	16

<b>январь</b>				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Че ловек.	Дом. Мебель	Быт овая	По суда

	Предметы гигиены		техника	
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	5 Знакомство с чувствами человека и способами выражения чувств			
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	16	17	18	19
Конструирование	17	18 Диог ностика № 2	19	20
Развитие элементарных математических представлений	7	8	9	10
Развитие экологических представлений	17	18	19	20
Развитие элементов логического мышления	17	18	19	20
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	17	18	19	20
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	17	18	19	20
Развитие изобразительной деятельности	16	17	18	19
Художественное конструирование	16	17	18	19

<b>февраль</b>
----------------

когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Дикие животные наших лесов	Животные жарких стран	День Защитника Отечества	Животные Севера
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	6 Произвольная регуляция поведения в деятельности			
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	20	21	22	23
Конструирование	21	22	23	24
Развитие элементарных математических представлений	11	12	13	14
Развитие экологических представлений	21	22	23	24 Диагностика № 2
Развитие элементов логического мышления	21	22	23	24
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	21	22	23	24 Диагностика № 3
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	21	22	23	24
Развитие изобразительной	Ди агностика	19	20	21

деятельности	№ 2			
Художественное конструирование	21	22	23	24

март				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Ме ждународ ный Женский день	Оби татели рек, морей и океанов.	Про фессии.	Ве сна. Ра стительны й мир веной
Игра				
Социально- коммуникативное развитие				
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	24	25	26	27
Конструирование	25	26	27	Ди агностика № 3
Развитие элементарных математических представлений	15	16 Диа гностика № 1	17	18
Развитие экологических представлений	По вторение пройденно го материала	Пов торение пройденног о материала	Пов торение пройденног о материала	По вторение пройденно го материала
Развитие элементов логического мышления	25	26	27	28
Ознакомление с художественной литературой и развитие	25 Ди агностика	26	27	28

речи	№ 4			
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	25	26	27	28
Развитие изобразительной деятельности	22	23	24	25
Художественное конструирование	25	26	27	28

апрель				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Перелётные птицы	Космос	Мой город	Транспорт. ПДД
Игра				
Социально-коммуникативное развитие				
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	28	29	30	31
Конструирование	-	-	-	-
Развитие элементарных математических представлений	19	21	23	25
	20	22	24	26
Развитие экологических представлений	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
Развитие элементов логического мышления	29	30	31	32
Ознакомление с	Ди	Пов	По	Пов

художественной литературой и развитие речи	агностика № 5	торение пройденного материала	вторение пройденного материала	торение пройденного материала
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	29	30	31	32
Развитие изобразительной деятельности	26	27	28	29
Художественное конструирование	29	30	31	32

май				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	День Победы	Спорт	Насекомые	Цветы
Игра				
Социально-коммуникативное развитие				
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	32	33	34	Диагностика № 2
Конструирование	-	-	-	Повторение пройденного материала
Развитие элементарных математических представлений	27	29	31	Повторение пройденного материала
	28 Диагностика № 3	30	Ди агностика № 4	
Развитие	По	Пов	По	Пов

экологических представлений	вторение пройденного материала	торение пройденного материала	вторение пройденного материала	торение пройденного материала
Развитие элементов логического мышления	Ди агностика № 4	Пов торение пройденног о материала	По вторение пройденно го материала	Пов торение пройденног о материала
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	По вторение пройденно го материала	Пов торение пройденног о материала	По вторение пройденно го материала	Пов торение пройденног о материала
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	33	34	Ди агностика № 1	Диа гностика № 2
Развитие изобразительной деятельности	30	31	32	Диа гностика № 3
Художественное конструирование	33	34	35	36

### **2.7. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ**

Для обеспечения трехуровневого обучения и поддержания интереса детей в детском саду были разработаны вариативные формы взаимодействия взрослого и ребенка.

<b>совместная деятельность воспитателя с воспитанниками ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),</li> <li>- свободная игра детей;</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- подвижные игры;</li> </ul>
---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);</li> <li>- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),</li> <li>- беседы;</li> <li>- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,</li> <li>- выполнение поручений;</li> <li>- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);</li> <li>- праздничные мероприятия;</li> <li>- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),</li> <li>- посещение OpenSpace</li> <li>- создание правил</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций,</li> <li>- подготовка к прогулке, еде, сну,</li> <li>- прогулка, еда, сон,</li> <li>- санитарно-гигиенические процедуры и др.</li> </ul>
--	---

**2.8. Часть ДОУ: Особенности организации образовательного процесса в группе**

**2.8.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

### **1.2. Цель и задачи**

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.  
2. Познакомить с основами экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.

3. Формировать физическое и психическое здоровье человека направленное на формирование ценностей здорового образа жизни.

4. Познакомить с проблемами безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

### **1.3. Принципы и подходы**

Вместе с тем данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

**Принцип сезонности.** По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой.

**Принцип учета условий городской и сельской местности.** Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой.

**Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми разного возраста в том числе и для для старших дошкольников.

**Принцип интеграции.** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы.

**Принцип координации деятельности педагогов.** Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание основных разделов программы**

#### **Раздел 1 Ребенок и другие люди**

**Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.**

**1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.** Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными.

С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

**1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.** Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

**1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.** Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях.

**1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.** Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию.

**1.5. Если «чужой» приходит в дом.** Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома.

**1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.** Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия.

## **Раздел 2 Ребенок и природа**

**2.1. В природе все взаимосвязано.** Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов.

**2.2. Загрязнение окружающей среды.** Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли.

**2.3. Ухудшение экологической ситуации.** Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека.

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства безразличия к «грязной» воде.

**2.4. Бережное отношение к живой природе.** Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе.

**2.5. Ядовитые растения.** Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях.

**2.6. Контакты с животными.** Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными.

**2.7. Восстановление окружающей среды.** Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды.

### Раздел 3 Ребенок дома

**3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.** Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми **категорически запрещается** пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режуще-колющие инструменты).

**3.2. Открытое окно, балкон как источник опасности.** Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы.

**3.3. Экстремальные ситуации в быту.** В ряде зарубежных программ существуют специальные разделы, направленные на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту.

### Раздел 4 Здоровье ребенка

**4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.** Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни.

**4.2. Изучаем свой организм.** Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм.

**4.3. Прислушаемся к своему организму.** Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой.

**4.4. О ценности здорового образа жизни.** По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья.

**4.6. О профилактике заболеваний.** Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и физиотерапиях, массаже, коррегирующей гимнастике.

**4.7. О навыках личной гигиены.** Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним.

**4.8. Забота о здоровье окружающих.** Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих.

**4.9. Поговорим о болезнях.** Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, как они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова).

**4.10. Инфекционные болезни.** Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бактериях.

**4.11. Врачи — наши друзья.** Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им победить болезнь и снова стать здоровыми.

**4.12. О роли лекарств и витаминов.** Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят

**4.13. Правила оказания первой помощи.** Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову.

## **Раздел 5 Эмоциональное благополучие ребенка**

**5.1. Психическое здоровье.** Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагоги дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения психического здоровья и эмоционального благополучия детей.

**5.2. Детские страхи.** На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно, чтобы педагог:

**5.3. Конфликты и ссоры между детьми.** Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки.

## **Раздел 6 Ребенок на улице**

**6.1. Устройство проезжей части.** Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города.

**6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.**

**6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.** Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.

**6.4. Правила езды на велосипеде.**

**6.5. О работе ГИБДД.** Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно

следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным».

Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

**6.6. Милиционер-регулировщик.** Педагог рассказывает детям о работе милиционеров-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров.

**6.7. Правила поведения в транспорте.** Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте.

**6.8. Если ребенок потерялся на улице.** Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому

## **2.8.2..Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие»**

**Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» Чеменева А.А., Столмакова Т.В.**

### **I. Целевой Раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

В Учреждении реализуется программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Для выполнения задач программы используются помещения детского сада (бассейн).

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. Она нацелена на развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечнососудистой и дыхательных систем и ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства.

#### **1.2. Цель Программы**

- Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков;
  - Коммуникативной компетентности;
  - Развитие психических познавательных процессов;
  - Развитие физических и морально-волевых качеств;
  - Гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата;
  - Повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
- Программа представлена разделами «Плавание» и «Здоровье».

Содержание раздела определенную последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения. Однако отмечается еще не достаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног), не сформирована произвольность движений.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы «Первая волна»-«Четвертая волна» -6-7 год жизни.**

Дети умеют:

- Плавать кролем на груди, спине в полной координации (до 14-16м);
- Плавать комбинированным способом (руки-брасс, ноги кроль) в согласовании с дыханием (до 8м);
- Нырять и свободно ориентироваться под водой с открытыми глазами;
- Следить за чистотой принадлежностей для бассейна.

Дети знают:

- Стили плавания: кроль на груди, спине; брасс; баттерфляй.
- Правила поведения во время купания на открытых водоемах в летний период.



## II. Содержательный Раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности

#### Основные задачи обучения плаванию (дети 6-7 лет на учебный год)

Задачи	октябрь-декабрь	январь-февраль-март	апрель	май
	занятия № 1-7	занятия № 8 -14	занятия № 15	занятия № 16
Обучающие	1.Закрепление движений ног в плавании способом кроль на груди, спине. 2.Закрепление навыка плавания при помощи движений рук способами кроль на груди, спине, согласовании с дыханием.	1.Обучение плаванию при помощи движений ног способом брасс. 2.Обучение плаванию способом брасс в полной координации. 3.Закрепление умений плавания изученными способами.	1.Обучение плаванию под водой. 2.Обучение приема самопомощи и тонущему. 3.Закрепление умений плавания изученными способами.	Подготовка и создание условий для проведения пед. наблюдений за уровнем сформированности основных двигательных умений четвертого этапа программы по

	3.Закрепление навыка плавания кролем на груди, спине в полной координации. 4.Закрепление навыка плавания комбинированным способом (руки-басс, ноги-кроль).			плаванию.
Оздоровительные	1.Укрепление мышечного корсета, силы мышц рук, ног. 2.Закаливание организма. 3. Укрепление	1.Укрепление дыхательной мускулатуры. 2.Увеличение резервных возможностей	1.Повышение функциональных возможностей организма, прежде всего сердечно-сосудистой и дыхательной	Активизация обменных процессов работы центральной нервной
Развивающие	Развитие гибкости,	Развитие силы,	Развитие ловкости.	Развитие
Воспитательные	Воспитание воли, выдержки.	Воспитание целеустремлен-	Воспитания настойчивости	Воспитание уверенности в

Занятия по обучению плаванию проводятся 1 раз в неделю, а также 1 раз в неделю проводятся во всех возрастных группах игры на воде (кроме групп для детей раннего возраста).

При организации плавания в бассейне (в холодный период года) перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусмотрен промежуток времени между ними не менее 50 минут.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: в старшей группе-25-30 мин.

При организации плавания в бассейне обязательно присутствует медицинский персонал.

### **Перечень мероприятий, реализующих Программу**

Инструкторами по физической культуре и плаванию проводятся **праздники** 2 раза в год (на каждой возрастной группе начиная со среднего возраста). Тематика определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

**Досуги** проходят 1 раз в месяц (на каждой возрастной группе), проводит инструктор по физической культуре в спортивном зале. Тематика досугов определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

## **2.8.3.Реализуемые технологии**

### **Технология «Утренний круг»**

#### **1. Целевой раздел**

##### **Пояснительная записка**

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности

##### **Задачи:**

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день –«задать тон»;
  - обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
  - активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
  - выбрать совместно с детьми тему нового проекта;
  - разработать план реализации нового проекта;
  - подвести итоги проекта;
  - развивать эмпатию;
  - прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить:
- формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;

– выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;

– внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;

– объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;

– делать выбор;

– планировать собственную деятельность;

– поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять

### **Принципы:**

#### ***Открытость***

#### ***Принцип диалогичности***

Каждый ребёнок получает право:

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;

- высказывания в «своей логике». Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятым другими.

***Принципа рефлексивности*** заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания других людей. Вербализируя мысли, чувства, планы, дети получают ответную реакцию от взрослых, сверстников

и вместе с этим – представления о том, что принимается, одобряется, вызывает интерес других, а что – нет.

Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это огромной важности работа по совместному планированию проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, а по завершении дела, дня, всего проекта – анализ результатов и достижений.

#### **Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности:

- ***коммуникативная*** – в играх, в общении, в обмене новостями;

- ***социальная*** – в выборе места для действия, в выборе партнёра для совместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого);

- **информационная**– в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий;

- **деятельностная**– в выборе и планировании дела для себя и своих друзей на текущий день или на перспективу.

- **здоровьесберегающая**– в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

### **Результаты работы на утреннем сборе:**

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.  
2. Ощущение общности и внимания к каждому ребенку.  
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.

4. Общий план работы по теме (на несколько дней) – «Паутинку».

5. Индивидуальные планы детей на сегодняшний день

### **2. Содержательный раздел**

Подготовка к проведению группового сбора

#### **1. Выбор удобного места.**

Помещения, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть простор для игры, пусть и не очень подвижной, где есть возможность размещения материалов, где нет сквозняков. Раскладываем ковёр именно здесь, но не ограничиваемся им –просим родителей сшить (купить) для каждого из детей подушечку – тогда сидеть будет и удобно, и гигиенично, и не холодно. Чтобы родители откликнулись, объявляем конкурс «Подушка-подружка». Договариваемся с детьми, где и как будем использовать подушечки помимо сбора (в играх или для отдыха), где будем их хранить. Уголок уединения – вполне удобное место. Важно чтобы место хранения подушечек было неподалеку от места проведения сбора.

#### **2. Согласование сигнала.**

Сигналом, начала группового сбора является одна и та же песенка, звон колокольчика, зажигание свечки или фонарика

#### **3. Подготовка «информационного поля»**

Сначала важно продумать, какую информацию нужно будет размещать.

(величина иллюстраций и объём информации будут

#### **4. Продумывание вопросов для начала группового сбора**

- Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились?
- Кто ещё не уселся?
- Какое у вас настроение?
- Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чём бы вы хотели спросить Иру (Ирину маму, меня)?
- Что бы вы хотели уточнить?
- Что бы вы хотели посоветовать?
- Как бы вы поступили в подобной ситуации?
- Чем эта новость нам поможет?
- Что нового мы узнали о ...(Тане, кошках, зиме, превращениях)?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

### **3.Организационный раздел**

**1.** Колокольчик, свеча с подсвечником, индивидуальные подушечки, лента, красный обруч, аудиозапись песни «Здравствуйте», талисман группы.

#### **2.8.4. Вариативная часть рабочей программы воспитателя Овсянниковой Альбины Александровны.**

**Тема: «Проектно – исследовательская деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста»**

##### **I. Целевой раздел:**

##### **1.1. Пояснительная записка**

**Актуальность.** В связи с введением ФГОС одним из приоритетных и наиболее эффективных средств обучения и воспитания детей становится метод проектов.

Он позволяет в полной мере обеспечивать развитие субъектов деятельности и инновационных процессов. Любому обществу нужны одаренные люди, и его задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель проекта:** развитие познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, через проектную деятельность.

Для достижения поставленной цели я поставила следующие **задачи:**

- развивать познавательные способности, творческое мышление и воображение, речь;
- формировать предпосылки для поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- развить желание участвовать в процессе совместной проектно - исследовательской деятельности;
- приобщать родителей к творческой работе по реализации проектов.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному».
  2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.
  3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.
  4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения.
  5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом.
  6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.
  7. Учет основных стилей восприятия.
  8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности, так и саморазвитию детей.
  9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.
  10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей,
- Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

**Подходы к формированию Программы.**

Для реализации проекта использовала следующие формы работы по проектной деятельности:

- организованная образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с ребенком;
- самостоятельная деятельность детей;
- развлечения;
- наблюдения в природе;
- рассматривание альбомов, познавательной литературы и фотографий;
- беседы по теме эксперимента;
- целевые прогулки; экскурсии.

**Условия реализации- макеты**, создание опытно – исследовательского проекта, материал для продуктивного вида деятельности.

**Срок реализации** – 1 год.

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.).

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии.

4. Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы.**

Участие в проекте поможет ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею».

У детей появится возможность проявить себя в различных видах деятельности, внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе.

*Преимущества проектного метода воспитательно-образовательного процесса:*

- является одним из методов развивающего обучения, т.к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей;
- повышает качество образовательного процесса;
- служит развитию творческого мышления.
- способствует повышению компетентности педагогов.



Предлагаемый проект представляет систему образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста направленную на развитие познавательно – исследовательских навыков детей дошкольного возраста.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Реализуемые программы**

Программа включает в себя совокупность пяти образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

#### **2.1. Интеграция содержания и задач образовательных областей.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи</b>
«Социально – коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</li><li>- формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.</li></ul>
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных</li></ul>

	<p>сезонных явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.</li> </ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.</li> </ul>
«Художественно – эстетическое развитие»	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.</li> </ul> <p><b>Художественная литература и фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.</li> </ul>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой</li> </ul>

	<p>моторики;</p> <p>- обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.</p>
--	---

## 2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### Этапы реализации проекта.

- I этап – подготовительный: с августа 2019г. по май 2020г.
- I этап – основной
- III этап – итоговый

/п	Формы работы	Содержание	Сроки	Ответственные
	<b>I этап – подготовительный этап</b>			
	<p>1. Анализ научной и методической литературы.</p> <p>2. Проведение диагностики познавательных способностей детей</p> <p>3. Разработка перспективного планирования с детьми.</p> <p>4. Организация предметно – развивающей среды.</p>	<p>Определение актуальности, проблемы, цели.</p> <p>Подборка рассказов, картин, иллюстраций по теме «Проектно-исследовательская деятельность для дошкольников».</p> <p>Подготовка дидактического и практического материала для проведения опытов</p>	<p>Август - Сентябрь 2019г.</p>	<p>Воспитатели</p>

		Создание условий для экспериментально-исследовательской деятельности детей		
<b>II этап - основной</b>				
	1. Реализация перспективного плана работы с детьми с учетом интеграции образовательных областей.  Сотрудничество с родителями.	1. Организация мини-лаборатория «Мы исследователи» 2. Работа с детьми: образовательные ситуации, опыты, эксперименты, экспериментирование на прогулке, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная экспериментальная деятельность.  Дидактические игры, подвижные игры, труд в природе и в Центре природы, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеопрезентаций,	Сентябрь 2019г. - Май 2020г.	Воспитатели

		<p>мультфильмов, исследовательский проект</p> <p>3.Привлечение родителей к совместной проектной деятельности.</p> <p>Проведение родительского собрания «Развитие познавательно - исследовательской деятельности у дошкольников в детском саду и дома»</p> <p>Оформление информационно- просветительского материала в виде, папок-передвижек.</p> <p>Разработка рекомендаций для родителей по проведению опытов с детьми в домашних условиях.</p> <p>4. Консультация для педагогов «Участие родителей в проектной</p>		
--	--	--	--	--

		деятельности», «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста».		
<b>III этап - заключительный</b>				
	1. Сравнительный результат анализов 2. Перспективы	1. Наблюдение, беседы, проведение диагностических ситуаций с детьми, результаты мониторинга на конец эксперимента 2. Провести анализ полученных результатов. Определить эффективность проведённой работы Обобщение результатов инновационной деятельности на педагогических советах, размещение на сайтах.	Май 2020г.	Воспит атели

**Перспективный план работы с родителями.**

п/п	Мероприятия	ок	Ср	Ответств енные
-----	-------------	----	----	-------------------

	<p>1. Консультация для родителей «Роль семьи в развитии познавательных интересов».</p> <p>2. Родительское собрание «Растить любознательных». Форма проведения: круглый стол, дискуссия.</p> <p>Цель: раскрыть значение познавательного интереса ребенка и отклика взрослых на него; научить развивать познавательную активность.</p> <p>3. Создание «почтового ящика» - это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к воспитателю. Делиться мыслями, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями.</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Овсянникова А.А.</p>
	<p>1. Консультация для родителей «Воспитание познавательного интереса через прогулки».</p> <p>2. Создание картотеки прогулок (для родителей с детьми).</p> <p>Цель: раскрыть для родителей ценность прогулки в формировании познавательного интереса, как важную составляющую разностороннего развития ребенка.</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Овсянникова А.А.</p>
	<p>1. Консультация «Общаемся с детьми».</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Овсянникова А.А.</p>

	<p>2. Памятка для родителей «Правила эффективного воспитания в семье».</p> <p>3. Проведение конкурса сказок, рассказов о воздухе.</p>		Левина И.Е.
.	<p>1. Открытое заседание клуба «Юный исследователь» по теме «волшебница-вода». Родители вместе с детьми показывают опыты с водой.</p> <p>2. Папка - передвижка «Как провести выходной день с ребенком».</p>	Де кабрь	Овсянни кова А.А. Левина И.Е.
.	<p>1. Проведение познавательно-игрового мероприятия «Путешествие почемучек».</p> <p>2. Круглый стол «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников»- вечер вопросов и ответов.</p>	Я нварь	Овсянни кова А.А. Левина И.Е.
	<p>1. Открытое заседание клуба «Юный исследователь». Мастер-класс по росписи камней.</p> <p>2. Памятка для родителей «Три основных способа познания окружающего мира».</p> <p>3. Выставка рисунков «Путешествие капельки».</p>	Ф евраль	Овсянни кова А.А. Левина И.Е.
	Конкурс «Лучшая книга загадок».	М арт	Овсянни кова А.А. Левина И.Е.
	1. Проект «Огород на	А	Овсянни



	<p>подоконнике».</p> <p>Цель: развитие интереса к познавательно-исследовательской деятельности в процессе выращивания растений.</p> <p>2. Консультация для родителей «Как научить детей любить и беречь природу».</p>	<p>прель</p>	<p>кова А.А. Левина И.Е.</p>
	<p>1. Конкурс семейных презентаций по домашнему экспериментированию.</p> <p>2. Создание картотеки опытов и экспериментов (для родителей).</p> <p>3. Памятка для родителей по организации самостоятельной деятельности ребенка в домашних условиях.</p>	<p>М ай</p>	<p>Овсянни кова А.А. Левина И.Е.</p>
	<p>1. Праздник «Волшебная песочница». Организация игр и опытов с песком и водой.</p> <p>2. Организация прогулки-экскурсии в лес совместно с родителями.</p> <p>Цель: раскрыть для родителей важность наблюдений в природе, любования красотой и разнообразием растительного и животного мира в формировании любознательной, активной, творческой личности ребенка.</p>	<p>И юнь</p>	<p>Овсянни кова А.А. Левина И.Е.</p>
	<p>Открытое заседание клуба «Юный исследователь» по теме «Фокус-покус». Родители с детьми показывают различные</p>	<p>И юль</p>	<p>Овсянни кова А.А. Левина</p>

	фокусы.		И.Е.
	1. Памятка для родителей «Как организовать в домашних условиях лабораторию». 2. Создание мини-музея семян, плодов и косточек. 3. Итоговое родительское собрание. Подведение итогов. Чаепитие. Вручение грамот и благодарственных писем родителям.	А вгуст	Овсянни кова А.А. Левина И.Е.

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

### III. Организационный раздел

### **3.1.Оформление развивающей предметно-пространственной среды.**

1. Арсеньева В.П. Педагогическая диагностика состояния экологического воспитания в ДОУ [Текст] / В.П. Арсеньева // Управление ДОУ, 2002, № 5. - С.82 -86.
2. Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность детей дошкольного возраста [Текст] / О.В. Дыбина. - Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образования», 2002. - 131с.
3. Зарипова А. Элементарная поисковая деятельность в д/с [Текст] / А. Зарипова. // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 4. - С. 43-49.
4. Зарипова А. Элементарная поисковая деятельность в д/с [Текст] / А. Зарипова. // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 4. - С. 43-49.
5. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение [Текст] / П. Ф. Лесгафт. - СПб., 1912. - 232с.
6. Павлова Л. Раннее детство: воспитание любознательности [Текст] / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. - 2006. - №12. - 113-117.
7. Рыжова Н.А. Опыты с песком, водой и глиной [Текст] / Н.А.Рыжова // Обруч, 2004, № 5. - С 25 - 28.
8. Рыжова Н.А. Наш дом - природа [Текст]/ Н.А.Рыжова - М., 1996. - 236с.
9. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст] / А.И .Савенков. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006. - 208с.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Развивающая предметно-пространственная среда:**

- «Мини-песочницы»:
- Чистый просеянный песок, создающий в песочнице линию горизонта.
- Набор игрового материала (лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины и формы; миниатюрные игрушки для обыгрывания заданий в песочнице; бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля)
  - Все игры, упражнения в песке осуществляются с помощью игрушки-посредника Песочного зайчика. Данную игрушку мы используем только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку объявляются все правила поведения, запреты и поощрения.
- «Световой стол»
- Стол для игр с песком имеет подсветку, что еще больше привлекает внимание детей. Так же мы подбираем «Коллекцию» миниатюрных фигурок в соответствии с темой проекта.

- Это могут быть:
- Человеческие персонажи -
- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)
- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)      Сказочные герои (злые и добрые)
- Бросовый материал (флаконы из-под духов, пробки)
- Половники, баночки для специй, ситечки разной величины и цвета, контейнеры для мелочей, бутылочки с насадкой распылитель, трубочки.
- Атрибуты сюжетной ролевой игры.
- Игрушки заместители
- Приборы-помощники (увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты, микроскопы).
- Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы.
- Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.
- Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.
- Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.
- Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.
- Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.)
- Медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.
- Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.
- Функциональная роль «уголка науки»
- - исследовательская;
- - познавательная;
- - приобретение навыков работы с исследовательскими приборами (лупы, микроскоп).

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Оформление развивающей предметно-пространственной среды**

	Наименование оборудования	Количество
<b>1. Познавательное развитие</b>		
	Игрушки мелкие для обыгрывание построек	21
	Конструктор деревянный мелкий (набор)	1
	Конструктор пластмассовый шестигранный «Звездочка» (набор)	1
	Конструктор деревянный крупный (набор)	1
	Конструктор «Лего»	1
	Геометрическое лото	1
	Игровое поле с фишками	4
	Игровое поле «Дорога»	1
	Головоломки «Монгольская игра»	5
	Пазлы (мелкие и крупные)	8
	Игры и упражнения для индивидуальной работы с детьми	1
	Предметные картинки «Разложи по групповой принадлежности»	1
	Игра «Узнай, чья тень»	1
	Игра «Найди такую же»	1
	Лото пластмассовое «Ребятам о зверятах»	1
	Лото «Кто, где живет»	2
	Игра «Восстанови цепочку последовательности»	1
	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	1
	Дидактическая игра « Кто в домике живет»	2
	Дидактическая игра « Гдк, чей дом»	2
	Деревянные вкладыши «Машина», «Корабль»	2

	Дидактическая игра «Живое, не живое»	1
	Дидактическая игра «Что сначала, что потом»	1
	Дидактическая игра « Кто, что делает?»	1
	Дидактическая игра «Развиваем внимание»	1
	Игра «Сочетание цветов»	1
	Мозаика мелкая и крупная	1
	Логические головоломки «Красноухова»	1
	Развивающая игра « Геометрические формы»	1
	Развивающее лото «Цветные фигуры»	1
	Развивающее лото «Птицы»	1
	Развивающая игра «Сложи картинку»	3
	Домино деревянное «Животные», «Ферма», «Репка»	1
	Геометрическое тело пластмассовые (набор)	3
	Робот	2
	Модули «Город» (набор)	3
	Стойка «Мастерская – инструменты»	1
	Набор «Инструменты»	1
	Паркинг пластмассовый	1
	Машины	1
	Игра «Пятнашки» (смешарики)	1
	Игра «Во саду ли, в огороде»	1
	Игра «Зеленый друг»	1
	Игра « Оденем куклу на прогулку»	2
	Иллюстрации «Загадки о весне»	1
	Иллюстрации «Птицы»	1
	Пособие « Времена года»	1
	Наглядно – демонстрационное пособие « Комнатные растения»	1

	Наглядно – демонстрационное пособие « Береза в разные времена года»	1
	Разрезные картинки «Птицы»	2
	Демонстрационный материал «Растет, плывет, летает» автор Рыжова	1
	Игра «Подбери картинку» (предметы окружающего мира»	1
<b>2. Речевое развитие</b>		
	Дидактическая игра «Буквы сестрички»	1
	Дидактическая игра «Десять гласных подружек»	1
	Дидактическая игра « Восстанови и расскажи сюжет картины»	4
	Сюжетные картинки для составления рассказа	1
	Кубики «Азбука»	1
	Пособие для индивидуальной работы с детьми по развитию речи	1
	Наглядно – демонстрационный материал «Эмоции»	1
	Развивающая книжка – раскраска по развитию речи и моторики рук	4
	Пособие для развития у детей диалоговой речи	5
	Наглядно – дидактический материал «Профессии»	3
	Альбом - Мой – любимый детский сад №16 «Кораблик»	1
	Демонстрационные картинки для развития правильного употребления предлогов (набор)	1
	Наглядно – дидактический материал «Составь рассказ по серии сюжетных картинок» (набор)	1
	Дидактическая игра «Что мы делаем зимой, летом ...»	4

	Картотека сюжетных картинок для составления рассказа «Рапка», «Теремок», «Колобок» и др.	5
	Лото «Азбука» пластмассовая	1
	Демонстрационные буквы и слоги (набор)(набор)	1
<b>3. Физическое развитие</b>		
	Мячи средние ( диаметр 22 см)	6
	Мячи массажные (диаметр 7 см)	23
	Коврик для закаливания	9
	Вертушки	4
	Султанчики	19
	Скакалки	7
	Кольцеброс	1
	Дарц	1
	Мат	1
	Зонт для развития дыхания	1
	Мешочки набивные разным материалом	20
	Канат	1
	Картинки разные виды спорта по сезонам (набор)	2
	Кометы	10
	Обручи	
	Ворота деревянные	
<b>4. Социально-коммуникативное развитие</b>		
	Кукла в одежде ( 45 см)	2
	Комплекты одежды по сезонам	4
	Комплект игровой мебели: спальня, кухня, стол , стулья	1
	Комплект пеленок, постельное белье	15
	Муляжи «Фрукты», «Овощи» пластмассовые (набор)	2
	Набор овощей в корзине (тканевые)	1



	Стойка «Магазин»	1
	Набор предметов заместителей для сюжетно – ролевых игр	1
	Коляски	3
	Касса	1
	Весы	1
	Плита пластмассовая	1
	Модуль плита	1
	Корзина плетенная	1
	Набор посуды	3
	Набор для сюжетно – ролевой игры «Больница»	1
	Набор для сюжетно – ролевой игры «Парикмахерская»	1
	Набор для сюжетно – ролевой игры «Почта»	1
	Набор для сюжетно – ролевой игры «Аптека»	1
	Телефон	3
	Кукла пупс	3
	Гладильная доска	1
	Утюги	2
	Модуль «Микроволновая печь»	1
	Миксер	1
	Набор мебели мелкой «Барби»	2
	Бросовый материал	
	Разного размера ткани	
	Атрибуты	
<b>5. Художественно-эстетическое развитие</b>		
	Театр пальчиковой	4
	Кукольный театр плоскостной: «Курочка Ряба», «Репка». «Теремок»	1

	Кукла крупная в народном костюме	1
	Ширма театральная	1
	Стойка с ряженым	1
	Стойка парикмахерская	1
	Куклы БИ-БА-БО	6
	Ложки	6
	Металлофон	2
	Трещотки	3
	Рукавицы шумелки	1
	Маракасы	4
	Гармошка губная	1
	Бубны	2
	Альбомы	20
	Краски	23
	Пластилин	23
	Карандаши цветные трехгранные (набор)	23
	Листы для рисования (пачка)	2
	Мелки восковые	15
	Трафареты	10
	Образцы для рисования	16
	Пособие «Дорисуй»	1
	Пособие для индивидуальной работы с детьми	12
	Ножницы	15
	Клей	16
	Цветная бумага (набор)	20
	Гафрированная бумага	5
	Ножницы фигурные	2
	Формы для лепки	8

**3.2.Режим дня, структура организованных видов детской деятельности**

К старшему дошкольному возрасту на первый план могут выходить новые формы. В этом возрасте детям для игры уже не требуется внешних развернутых действий (которые, однако, нужны еще при решении познавательных задач), достаточно лишь обозначения ролей, игровые же действия совершаются «как будто». Поэтому при проведении развивающих занятий становится достаточным использование просто игровых персонажей, когда не разыгрывается сюжетно-ролевая игра, а создается лишь игровая мотивация деятельности, требующей решения познавательной задачи. Так, могут быть использованы различные игрушки: Карлсон, обезьяна, Мальвина, которые будут выполнять задание вместе с детьми или за них (руками детей), выслушивать ответы детей, давать им задания.

**Примерный режим дня на тёплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>6 г.ж.</b>
1. Прием детей в группе	6.30-6.45
2. Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры - трудовые поручения - индивидуальные наблюдения	6.45-7.45
3. Подготовка к пробежке	7.45-7.58
4. Утренняя пробежка ср.-120м, ст.240м - до гимнастики - 1круг ср. и ст. группы - после гимнастики – 1 круг старшие группы	7.58-8.00 8.07-8.10
5. Утренняя гимнастика на улице - на участке - на спортивной площадке	8.00-8.07
6. Возвращение с прогулки	-

- общественно – полезный труд: самообслуживание - подготовка к закаливающим процедурам	8.10-8.15
7. Сухое растирание и влажное растирание	8.15-8.23
8. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика	8.23-8.30
9. Подготовка к завтраку. -трудовые поручения - дежурство по столовой - завтрак	8.30-9.00
10. Полоскание полости рта	9.00-9.05
11. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание	9.05-9.10
12. Второй завтрак	9.15
13. Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.10-12.10
14. Возвращение с прогулки - общественно-полезный труд: самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	12.10-12.20
15. Подготовка к обеду - трудовые поручения - дежурство по столовой - обед	12.20-13.00
16. Полоскание полости рта	13.00-13.05
17. Дневной сон	13.05-15.10
18. Постепенный подъём	15.10-15.15

19. Воздушные, закаливающие процедуры	15.15-15.35
20. Подготовка к полднику -Полдник	15.35-15.55
21. Полоскание полости рта	15.55-16.00
22. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание Прогулка, уход детей домой	16.00-18.30

### *Примерный режим дня на холодный период года*

<b>Режимные моменты</b>	
1. <b>Прием детей в группе:</b> <i>индивидуальный контакт с ребенком родителями; осмотр, игры</i> • утренняя гимнастика	6.30 - 6.50
2. Прием детей на участке: <i>индивидуальный контакт с ребенком родителями, игры</i> • серия подвижных игр (зимний период на улице) • пробежка в осенне-весенний период	6.50 - 7.50 7.50 - 8.00 7.50 - 8.00
3. Сухое и влажное растирание	8.00 - 8.20
4. Утренний круг	8.20-8.30
5. <b>Подготовка к завтраку:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды;</i> <b>завтрак</b>	8.30 – 8.55
<b>6. Самостоятельная деятельность детей</b>	8.55-9.20
7. <b>Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми</b> ( <i>решение когнитивных задач</i> )	9.20 – 10.20
<b>8. Второй завтрак</b>	9.45 - 9.50
9. <b>Подготовка к прогулке:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;</i> <b>прогулка:</b> <i>приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность(применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность</i>	10.20-12.20
10. <b>Возвращение с прогулки:</b> <i>артикуляционная гимнастика, приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания</i>	12.20-12.30
11. <b>Подготовка к обеду:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед</i>	12.30-13.00
12. <b>Подготовка ко сну:</b> <i>гигиеническое мытье ног, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон</i>	13.00-15.00
13. <b>Постепенный подъем:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры</i>	15.00-15.10
14. <b>Подготовка к полднику:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник</i>	15.10-15.35
15. <b>Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеofilьмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность</i>	15.35-17.00
16. <b>Подготовка к прогулке:</b> <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания;</i> <b>прогулка:</b> <i>приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность(применение новых знаний), экспериментирование .</i> Игры, самостоятельная деятельность	17.00 - 18.30
17. <b>Уход домой:</b> <i>индивидуальный контакт с родителями</i>	до 18.30

**Виды физкультурно-оздоровительной работы в разных возрастных группах  
на холодный период 2019-2020 учебный год**

Возрастная группа	б г.ж.
Утренняя прогулка	+
Утренняя гимнастика и пробежка на улице (в осеннее – весенний период)	+
Утренняя гимнастика в помещении	
Серия подвижных игр на утренней прогулке (зимний период.)	+
Сухое растирание тела	+
Влажное растирание тела	+
Двигательная деятельность в помещении	+
Двигательная деятельность занятие на улице	+
Обучение плаванию	+
Контрастный душ в бассейне	+
Гигиеническое мытье ног перед сном	+
Ножная ванна после гигиенического мытья ног	+
Ходьба по «Дорожке Здоровья» -перед обливанием ног	+
-после гигиенического мытья ног	
-после сна	+
Босохождение, корригирующие упражнения	+
Спортивные секции	
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями-во время утренней гимнастики	+

-во время двигательной деятельности	+
Пешая прогулка	+
День здоровья (ежемесячно)	+
Спортивный досуг	+

### Расписание организованных видов детской деятельности

понедел ьник	Развитие элементов логического мышления
	групповое занятие с учителем-логопедом по коррективке ФФН 9.00-9.25
вторни к	Станция юных техников 9.15
	Двигательная деятельность (улица) 11.55-12.20
среда	Обучение плаванию\ Развитие элементарных математических представлений 10.15-10.40 10.50-11.15
	Музыкальная деятельность 11.30-11.50
четв ерг	Конструирование 10.05-10.30
	Двигательная деятельность



	<p>групповое занятие с учителем-логопедом по коррективке ФФН 9.00-9.25</p>
<b>пятница</b>	<p>Обучение плаванию\ Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук 9.20—9.45 9.55-10.20</p>
	<p>Музыкальная деятельность 10.30-10.55</p>
	<p>групповое коррекционное занятие с педагогом-психологом 9.00-9.25</p>
	<p>10 225мин.</p>

### **3.3. Перечень методической литературы**

#### **Методическая литература (по областям)**

Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»	«Просвещение»,	1991	Моск ва
Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»	Издательств о «Ритм»,	2018	Моск ва
Планы образовательных	Издательств	2016	Моск

ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы детского сада	о НОУ «УЦ им. Л. А. Венгера»,		ва
--	-------------------------------	--	----

**Социально-коммуникативное развитие**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>год</b>	<b>Издательство</b>
Н.В. Нищева	Разноцветные сказки	999	Санкт - Петербург
С.А. Шмаков	Игры-шутки, игры-минутки	997	Москва
А.К. Бондаренко	Дидактические игры в детском саду	997	Москва
А.А. Смоленцев а	Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием	987	Москва
С.В. Петерина	Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста	986	Москва
	Закон об Образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 год	013	Москва
	Методические рекомендации «Программа воспитания и обучения в детском саду	986	Москва
В.И	Дидактический материал по трудовому		Москва

. Романова	обучению	991	осква
------------	----------	-----	-------

**Познавательное развитие**

<b>Авт ор</b>	<b>Название</b>	<b>од</b>	<b>Из дательств о</b>
С. Шустов	Растения лесов, полей, лугов и болот.	012	Ни жний Новгород
С. Шустов	Звери наших лесов и степей	012	Ни жний Новгород
Н.Г. Косова (перев. с франц.)	Энциклопедия для малышей. Я познаю мир.	007	Мо сква
	Иллюстрированная энциклопедия школьника		Мо сква
Н. Сладков	Покажи мне их	994	Мо сква
	Памятники природы города Сарова	009	Са ров
М. М. Марковска я	Уголок природы в детском саду	989	Мо сква
Т.А. Шорыгина	Грибы	004	Мо сква
Т.А.	Травы. Какие они?		Мо

Шорыгина		004	сква
Л. Ю. Субботина	Развитие воображения у детей	997	Яр ославль
Т.Г. Кобзева	Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа	012	Во лгоград
	Развивающие игры для детей	990	Мо сква
Т.Р. Кислова	По дороге к азбуке. Методические рекомендации к частям 1 и 2.	999	Мо сква

Принята:  
на заседании  
педагогического совета №1  
от 28.08.2019г.